EN EL SECTOR DE BRUNETE LOS NACIONALISTAS OBTUVIERON UNA VICTORIA A ORILLAS DEL GUADARRAMA, DESHACIENDO LA RESISTENCIA ENEMIGA

AÑO LIX. — Núm. 18.155 — Montevideo, Domingo 25 de Julio de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2048

Una encarnizada batalla tiene lugar por la posesión de Brunete

MUCHOS GUBERNISTAS SE PASAN DESESPERADOS A LAS FILAS ENEMIGAS

SALAMANCA, 24 (Italpress). — En el frente de Madrid, en el sector de Bruente, los nacionalistas obtuvieron una victoria a orillas del Guadarrama, deshaciendo la resistencia enemiga y ocupando totalmente la línea de trincheras, donde encontraron numerosos muertos y enemigos y abundante material bélico. El avance de los nacionalistas continúa. Numerosos milicianos siguen pasándose a los nacionalistas, con sus respectivos armamentos.

LOS MENUS EN LOS RESTAURANTS EN ESPAÑA NACIONALISTA

SALAMANCA, 24 (Havas). — A título de propaganda y para demostrar en el extranjero que no aumentó en España nacionalista el costo de la vida, Radio Nacional da todos los días lectura a los menús de los mejores restaurants. Esos menús se componen de sopa, huevos, legumbres, un plato de carne y frutas y café y su precio varía entre 3.50 y 5.00 pesetas.

PARTE DE BRUNETE FUE RECONQUISTADA POR LOS GUBERNISTAS

MADRID, 24 (Havas). — Anuncian que las fuerzas republicanas reconquistaron parte de la localidad de Brunete, tras encarnizada lucha.

LA LUCHA POR BRUNETE

MADRID, 24 (Havas). — Según las últimas noticias recibidas e informaciones sin confirmación oficial, Brunete estaría totalmente en poder de los gubernistas, pero los nacionalistas estarían preparando nuevos contraataques.

ES VIOLENTA LA BATALLA

MADRID, 24 De un enviado especial de la Agencia Havas). — La lucha siguió violenta en el sector de Brunete. Los nacionalistas habían preparado su ataque con precisión y concentrado numerosas tropas, entre ellas un elevado contingente de moros. El enemigo conservó la iniciativa de las operaciones durante toda la tarde y logró mejorar levemente sus posiciones. Sin embargo, parte del pueblo queda en poder de los gubernamentales. Al anochecer la batalla seguía encarnizada.

HOMENAJE A LOS COMBATIENTES EN ESPAÑA NACIONALISTA

SALAMANCA, 24 (Havas). — La Radio Nacional comunica que el día 25 del corriente, fiesta de San Santiago, que ha sido declarado fiesta nacional, se realizará en todas las ciudades y aldeas de la España nacionalista homenajes a los combatientes, oficiándose misas de campaña.

EL PLEITO DEL CONTRALOR NAVAL NO FUE SOLUCIONADO EN EL COMITE

FRANCIA ACTUA, MEDIANTE SUS HOMBRES, SUS ARMAS Y SU DINERO, EN FAVOR DEL EXITO BOLCHEVIQUE

Es hora de que Inglaterra hable claro

ROMA, 24 (Italpress). — El diario "Tribuna" de hoy manifiesta que el metódico sabotage francés de cada fórmula de solución propuesta por Inglaterra, demuestra ahora claramente que el objeto perseguido es uno solo, es decir, perjudicar al ejército de Franco. Habiéndose llegado a un punto muerto en la situación, debido al manifiesto propósito francés de aceptar solamente las condiciones que favorezcan a los rojos, ¿no es ya hora de que Inglaterra hable claro? Francia no quiere practicar la no intervención; Francia actúa, mediante sus hombres, sus armas y su dinero, en favor del éxito bolchevique. Es sólo por esto que la paz se encuentra en peligro. El diario "Tribuna" pone también de relieve que las declaraciones hechas por el primer Lord del Almirantazgo inglés, Sr. Duff Cooper, quien declaró que la guerra no se libra únicamente con cañoneos y tiroteos, sino que se alimenta mediante el proporcionamiento de víveres y socorros llamados humanitarios.

Lo que demuestra que también estas formas indirectas de intervención han constituído y constituyen una valiosa ayuda para la continuación de la guerra.

LA DELEGACION URUGUAYA DE INGENIERIA LLEGO A RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO 24 — En el Cap Arcona llegaron a esta capital las delegaciones de la Argentina, Chile, Uruguay y Perú al Congreso Sudamericano de Ingeniería, las que fueron saludadas a su arribo por una delegación de colegas brasileños. En el mismo buque llegó un nutrido contingente de turistas argentinos.

HUELGA EN BUFFALO

BUFFALO 24 — La huelga que el martes han declarado 3.000 empleados de las empresas de transportes y empleados de los depósitos amenazan con privar a los 600.000 habitantes de la ciudad, de carne, manteca huevos, queso y conservas. Miles de personas han cruzado la frontera con el Canadá para adquirir productos que no es posible hallar en la mayoría de los comercios locales. Las subsistencias existentes en la región son suficientes para muy pocos días más. Los huelguistas reclaman un contrato de exclusividad.

SE DECRETA LA PRISION PREVENTIVA DE TORRIGLIA Y SUS COMPLICES

BUENOS AIRES, 24. (Havas).— El Juez de Instrucción, Dr. Berrtti, que entiende en el proceso instruído contra Hilaria Arc, Abel Pellegrini Torriglia y Manual Llarin, a raíz de las tentativas de estafas a dos compañías de seguros, dictó resolución en el mismo, decretando la prisión preventiva de los procesados, considerando suficientemente establecida para ello, la responsabilidad de los mismos.

LAS REFORMAS EN EDIFIFIOS SITUADOS EN 18 DE JULIO Y SARANDI

MODIFICACION DE ORDENANZA

La Intendencia Municipal ha puesto el cúmplase a la reciente resolución de la Junta Departamental de Montevideo, destinada a evitar que edificios ruinosos de nuestras principales arterias, experimenten refacciones que dilatan inconvenientemente la reconstrucción de los mismos. Dice así:

"Art. 1.o A partir de la promulgación del presente decreto, y de conformidad con la ley de 10 de junio de 1907, no se admitirán obras de ninguna naturaleza en los edificios que no estén, respecto de la altura mínima establecida en esa ley, dentro de las condiciones exigidas en ella, y que den frente a la avenida 18 de Julio, calle Sarandí, plazas Constitución, Independencia, Cagancha y Treinta y Tres, no tolerándose realización de mejoras, cualquiera sea su monto, ni reconstrucciones de especie alguna.

Art. 2.o Las infracciones a esta ordenanza serán penadas con multas de $ 500 obligándose a deshacer la obra efectuada.

Será directamente responsable de las infracciones cometidas por el arrendatario, el propietario de la finca.

Art. 3.o Derógase la Ordenanza del ex Concejo de Administración de Montevideo, de 25 de febrero de 1931.

Adt. 4.o Comuníquese.

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS OMNIBUS DESTINADOS A COLEGIALES

REGLAMENTACION DEL RECIENTE DECRETO

La Intendencia Municipal ha reglamentado el reciente decreto relativo a las condiciones que deben reunir los ómnibus destinados al transporte de escolares. Dice así la resolución respectiva:

1.o — La Dirección de Tránsito Público no autorizará la circulación de nuevos ómnibus destinados al servicio del transporte de colegiales, que no reúnan las condiciones exigidas por los decretos N.os 810 y 1517 de la Junta Departamental.

2.o — La División de Tráfico de la Derección de Tránsito Público organizará los turnos de inspección, de acuerdo con lo dispuesto al respecto en el apartado b) del art. 1.o del decreto N.o 1517.

3.o — Por la referida División se llevará un registro especial, en el que se anotarán las inspecciones que se efectúen, y se entregará a los propietarios de los ómnibus presentados, constancia del resultado de cada inspección semanal realizada.

4.o — Sin perjuicio de las sanciones previstas para los infractores, en el decreto N.o 1517, la Dirección de Tránsito Público y la Jefatura de Policía impedirán la circulación de los ómnibus que no sean presentados a inspección dentro de los términos correspondientes, y de los que reúnan las condiciones exigidas para esta clase de servicios.

5.o — Publíquese; hágase saber a la Jefatura de Policía, solicitándole quiera disponer la colaboración del personal a sus órdenes, y vuelva a sus efectos a la Dirección de Tránsito.

LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCION HACEN PUBLICA PROTESTA POR LA CARESTIA DE LA VIDA

SE REFIEREN ADEMAS A LOS JORNALES FALTOS DE EQUIDAD

Anoche nos visitó un núcleo numeroso de obreros de la construcción, con el propósito de hacer públicas las siguientes consideraciones, relacionadas con la actividad del gremio:

La asamblea de delegados de obras del Sindicato de Albañiles, Frentistas y Armadores, reunida en el día de la fecha, declara por intermedio de la presente, lo siguiente:

Que considera de entera justicia el pedido hecho por el Sindicato, frente a la gran carestía de la vida que perjudica sensiblemente los hogares obreros, de que se pague el jornal mínimo en todas las obras sin excepción, dado que el Estado ha reconocido su necesidad y lo paga en sus obras. Y que espera por lo tanto una respuesta favorable de parte de las empresas constructoras para antes del 7 de agosto, día en que el gremio considerará en la asamblea de L'Avenir la posición a asumir.

—Que como forma directa de luchar contra la carestía de la vida, el gremio de la construcción está firmemente decidido a conquitar el equiparamiento en los jornales.

—Que protesta enérgicamente por la detención y allanamiento de sus domicilios realizados sin ninguna justificación por la policía, de los camaradas: Milessi, Silva, Pereira, miembros de nuestra Comisión Directiva. La asamblea considera que las acusaciones que han hecho las autoridades sobre que los dirigentes del Sindicato son perturbadores del orden, son completamente infundadas como queda demostrado más arriba, y que si alguien perturba el orden son aquellos constructores que a pesar de habérseles pasado el pliego de condiciones aún no lo han contestado.

ASUNCION, CIUDAD IDEAL PARA INVIERNO

Frío e invierno, las dos expresiones que responden a la misma sensación: la que experimenta con desagrado nuestro organismo induciéndole a buscar el rayo del sol, el calor de la llama, el reparo del árbol o el clima templado de otros lares más cercanos al trópico, frío e invierno sugieren análogas ideas. En primer lugar la que nos representa el período invernal, de bajas temperaturas, como la estación enemiga que uno desea ver pasar con la mayor rapidez posible y durante la cual muchos resuelven buscar clima cálido, como una esperanza para sus achaques.

En invierno, el frío obra, en efecto, de un modo contundente para aquellos que carecen de salud, y con un viaje al Paraguay se vislumbra la desaparición de su imagen funesta.

En Asunción el invierno es plácido y templado, ofreciendo, además, la mayor variedad en modelos de belleza natural. Allí parece que la vida se confortase, que como un encantador hechizo cambiado con vara mágica el aspecto de las cosas en el continuo panorama de la naturaleza.

Feliz quien puede "invernar" en el Paraguay y recorrer sus campos y bosques exuberantes. Un viaje a Asunción aventaja a otras partes, por su índole y por la variedad y frecuencia de los cambios que se observa remontando el Río Paraná y luego el Río Paraguay, y que imponen diversidad de aspectos al paisaje.

Un viaje a través de los ríos caudalosos que conducen al noble pueblo paraguayo, una estadía en Asunción, con sus ambientes claros y definidos, con su atmósfera saturada de aromas de diamelas, azahares, rosas, jazmines... es lo que se le brinda al turista que elige escapar a los "rigores" en aquella latitud que tiene el clima más ideal de América.

E. R. B.

EL SENADO SE REUNE MAÑANA

ASUNTOS QUE TRATARA

La Cámara de Senadores se reune en sesión extraordinaria el próximo lunes 26, a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

Continuar la primera discusión general y particular del proyecto de ley que arbitra fondos para el pago de las deudas de la Comisión Administrativa del Palacio Legislativo, a la Compañía de Materiales de Construcción. (Sesión Permanente).

Primera discusión general y particular del proyecto de ley sobre adquisición de ambulancias para los Centros de Salud Pública (Previo informe).

Continuar la primera discusión general y particular del proyecto de ley sobre mejoramiento de los servicios que se emplean en las explotaciones arroceras del país.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

Subsidio a favor de los causahabientes de los funcionarios públicos fallecidos.

Ampliación de recursos para la adquisición y distribución de elementos de subsistencia y abrigo.

Se establecen algunas disposiciones relacionadas con operaciones de préstamo por el Banco de la República.

Cómputo de servicios a los señores: 1.o Juan Baldomero de la Peña. 2.o Augusto eisseire. 3.o Ramón L. Palomeque. 4.o Eduardo Farías.

Continuar la segunda discusión particular del proyecto de ley sobre reglamentación de los procedimientos judiciales para ventilar la inconstitucionalidad de les leyes.

Designación de los representantes del Senado en la Comisión Especial, encargada de la coordinación de las leyes de Registro Cívico y de Elecciones.

Primera discusión general y particular de los asuntos de resolución recaídos en los siguientes asuntos:

Petitorio del señor A. E. López sobre adquisición de libros.

Primera discusión general y particular de los proyectos de ley siguientes:

Inclusión en las leyes de jubilación, al personal de empleados y obreros de la Sociedad Filantrópica "Cristóbal Colón".

Destino de $ 3.930.00 en la adquisición de ejemplares de la fauna y flora nacional.

Inclusión de los beneficios jubilatorios al personal que hubiera prestado servicios a la firma "Angel Giorello y Cía.

Aclaración de la ley 21 de noviembre de 1936 sobre descanso dominical de los almaceneros.

Descanso dominical de los panaderos.

Designación con el nombre de "Usina Ingeniero Carlos M. Maggiolo" a la Usina de Aguas Corrientes de Minas.

Autorización al Banco Hipotecario para adquirir tierras destinadas a la colonización.

1.o Se eleva a la categoría de pueblo al centro de población denominado "Piriápolis".

2.o Se eleva a la categoría de pueblo a la agrupación de casas conocidas por "Cardal" en el departamento de Florida.

Venia para destituir al Cónsul de Distrito de 3.a clase, don Silvio Montero Paullier.

Los diarios japoneses de Shanghai afirman que el Soviet ha prometido ayudar a China

RUSIA ENVIARIA AVIONES Y PILOTOS COLABORANDO CONTRA LOS JAPONESES

DESAPARECIO UN FUSILERO JAPONES EN CHINA

DESAPARECIO UN PATRULLERO JAPONES EN CHINA

SHANGHAI 24 — Las autoridades militares japonesas anuncian que el fusilero marino japonés ha desparecido en el camino de Dixwell en el límite de la concesión internacional. Se han organizado patrullas para buscar al marinero desaparecido.

NORMALIDAD EN PEKIN

PEKIN 24 — La ciudad ha recobrado su aspecto normal. Se han retirado de la región la 37.a división y el 29.o ejército siendo reemplazados por la 132.o división que se reputa menos antijaponesa que aquéllos. El retiro completo de las tropas chinas necesitará cuatro o cinco días para terminar. Los japoneses permanecen en los alrededores de Lu Ku Chiao y Wamping abriendo trincheras y controlando los trenes que vienen a esta ciudad. No se ha descartado la posibilidad de que se produzcan nuevos combates.

LLEGO A PEKIN EL GENERAL HSIUNG PIN

..PEKIN 24. — De fuente china se anuncia que el general Hsiung Pin sub jefe del Estado Mayor General de Nankin, llegó a esta ciudad con el general Sung Che Yuan acerca del contenido de los recientes acuerdos chino japoneses de Pekin y de Tien Tsin.

Los observadores chinos temen que dichos acuerdos contengan cláusulas tendientes a modificar gravemente la actual administración de Ho Pei y de Chahar.

EL SOVIET HABRIA PROMETIDO AYUDA A CHINA

SHANGHAI 24 — Los diarios japoneses de esta ciudad afirman que el gobierno soviético ha prometido ayuda a China en caso de que estallen las hostilidades con el Japón. En tal caso, dicen los diarios, Rusia enviaría aviones y pilotos soviéticos para colaborar en el ataque contra las fuerzas japonesas. También aseguran los diarios que el general Lepin, agregado militar del Soviet partió para Moscú a fin de organizar la ayuda soviética a China.

FUERON AGREDIDOS POR HUELGUISTAS TRANVIARIOS

TOKIO 24 — Informan de Kobe que un grupo formado por unos treinta empleados de la compañía de tranvías que fueron despedidos a consecuencia del movimiento huelguista iniciado el 15 del presente, atacó a empleados que no quisieron plegarse la movimiento, originándose con tal motivo un gran desorden.

A consecuencia de este hecho, resultaron heridos 8 guardias que intervinieron para poner fin al desorden.

ROBO EN EL MUSEO HISTORICO NACIONAL DEL BRASIL

RIO JANEIRO 24. — En el Museo de Historia Nacional se ha descubierto un importante robo realizando la policía activas diligencias para descubrir los autores, tropezando con grandes dificultades, debido a que los malhechores no han dejado el menor rastro.

Los ladrones, en circunstancias que no han podido establecerse aún, lograron penetrar en el museo apoderándose de numerosas monedas y barras de oro, cuyo monto se hace ascender a mil contos.

EL ALTO COMITE ARABE ENVIO UN MEMORANDUM A LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

LONDRES 24 — El corresponsal de la Agencia Reuter en Jerusalén comunica que el Alto Comité Arabe dirigió a la Comisión de Mandatos de la Sociedad de las Naciones, al Ministro de Colonias británico Mr. Ormsby Gore y al Alto Comisario británico Sir Arthur Wauchope, un memorándum exponiendo sus objeciones al proyecto de división de Palestina y reivincando los derechos de la población árabe a la independencia total en el conjunto del país.

SOCIEDAD METALURGICA EN BERLIN

BERLIN, 24. (Havas). — La nueva sociedad metalúrgica "Herman Goering", dará comienzo a sus actiivdaes procediendo a la explotacinó de yacimientos de minel ral de hierro en la región de Harzbade (Franconia). Se trata de yacimientos pobres que quedan sin explotar desde muchos años atrás.

EXPLOSION DE UN YACIMIENTO PETROLIFERO EN MENDOZA

MALAUE, 24. (Havas). (Provincia de Mendoza) — En el campamento de la Y. P. F., se produjo una terrible explosión a consecuencia de haber estallado un cajó conteniendo melinita.

Seis de los obreros que se hallaban en las proximidades resultaron muertos, creyéndose que hay varios heridos.

FUE VIOLENTA LA EXPLOSION

MENDOZA, 24. (Havas). — A consecuencia de la violenta explosión ocurrida en el campamento de los yacimientos petrolíferos fiscales de Malargue resultaron seis personas muertas.

El hecho se registró en momentos en que se descargaba una importante cantidad de gelinita encajonada.

La explosión fué oída a varios kilómetros de distancia.

Se estima que el hecho tuvo por motivo la caída de alguno de los cajones.

HABRIAN APREHENDIDO A LARGO CABALLERO

POR FALTA DE RESPETO A LOS SOVIETS

BERLIN, 24. — El ex presidente del Gabinete de Valencia, Largo Caballero, según información del diario "Angriff", habría sido conducido a viva fuerza a la Embajada de la U. R. S. S. de Valencia por un piquete militar, que lo obligó enérgicamente a montar en un automóvil para conducirlo a dicha Embajada. El embajador soviético habría manifestado su disgusto por las críticas que Largo Caballero se había permitido varias veces en asambleas de los sindicatos y por su falta de respeto a los Soviets. Entretanto, se congregó una gran muchedumbre frente a la Embajada, pidiéndose a viva voz la libertad de Largo Caballero, pues corrían rumores en Valencia de que se le quería llevar a Rusia.

El almuerzo de los ex alumnos del Colegio Seminario

Como habíamos anticipado, se efectuó ayer, en el Colegio del Sagrado Corazón que dirigen los Padres Jesuitas, el almuerzo de camaradería de los ex alumnos de dicho establecimiento de enseñanza.

Fué, como se había previsto, un acto de verdadera confraternidad, en el cual se reunieron viejos y jóvenes, unos ya hombres hechos y derechos, otros que recién entran en la vida, pero todos unidos por lazos de compañerismo, que han perdurado y perdurarán a través de los años.

La cabecera fué presidida por el Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Juan Francisco Aragone, a quien acompañaban el R. P. Rector Luis Parola, los RR. PP. Strassener y Grenon, doctor Elbio Fernández, Dr. Joaquín Secco Illa, Dr. Amaro Carve, Dr. Nicasio Del Castillo, Dr. Alejandro Gallinal, Dr. Llambías de Olivar, Dr. Buenaventura Caviglia, escribano Pedro Turena, Sr. Carlos Peixoto de Abreu Lima, Sr. Víctor Paullier, Sr. Ratti, y otros.

En cuatro largas mesas, que ocupaban totalmente el salón de actos del Colegio, tomaron asiento muy cerca de cuatrocientos antiguos alumnos del Seminario, desarrollándose el almuerzo en medio de una gran animación, dentro de un ambiente sano y de verdadera amistad.

Al final se procedió a la elección de los nuevos miembros que integrarán la Junta Directiva de la Asociación de Ex Alumnos, resultando triunfante la lista D, en la que figuraban las siguientes personas:

Titulares: Dr. Joaquín Secco Illa, Sr. Carlos Peixoto, Ing. Guillermo Vanrell, Dr. Juan Vicente Chiarino e Ing. Germán Villar.

Suplentes: Esc. José P. Turena, Arq. Eduardo O'Neill Arocena, Arq. Horacio Terra Arocena, Sr. Gerardo Zorrilla de San Martín y Dr. Mario Rius.

La Exposición Citrícola del Subte

HOY DOMINGO SE INICIAN LAS VENTAS

Con varios millares de concurrentes se inauguró el jueves la Segunda Exposición Municipal de Citricultura, en el Subte., de las Avdas. 18 de Julio y Agraciada, admirando el público las selectas muestras de los expositores de Montevideo, Cerro Largo, etc., y los artísticos Stands comerciales y de institutos oficiales.

Para hoy domingo están citados todos los interesados en fruta y frutales de calidad a concurrir al Subte., con el fin de adquirir productos para quintas, viveros y granjas.

La exposición se clausura este domingo y durante el día siguiente lunes, se procederá a retirar los Stands y artículos vendidos.

Como siempre el horario que rige es de las 16. a las 21 horas, y la entrada gratis

UNA ESTACION DE RADIO EGIPCIA RENDIRA HOY UN HOMENAJE A MARCONI

EL CAIRO, 24. (Italpress). —La estación de radio egipcia, "Egiptian State Broadcastinng", rendirá mañana un homenaje al sabio Guillermo Marconi, con dos conferenicas, una en inglés y otra en árabe las cuales serán transmitidas por las principales radio estaciones del Cairo.

INTERCAMBIO CULTURAL CON EL BRASIL

EL 3 DE AGOSTO PARTE PARA RIO DE JANEIRO UNA MISION INTEGRADA POR PROFESORES Y ESTUDIANTES

El Poder Ejecutivo por intermedio de los Ministerios de Instrucción Pública y Relaciones Exteriores acaba de disponer el envío al Brasil de una misión intelectual a efecto de desarrollar en el país hermano un plan de aproximación en provecho de los interesse espirituales de ambos países por medio de conferencias y Cursos Universitarios que serán dictados en Río de Janeiro.

Con ello se cumplirá la Convención firmada en Montevideo el 16 de febrero de 1928 que hasta ahora por parte de nuestro país y debido a circunstancias diversas no había podido llevarse a la práctica de una manera efectiva y amplia.

La mencionada convención firmada por los señores Rufino T. Domínguez, entonces Ministro de Relaciones Exteriores y el representante plenipotenciario del Brasil en Montevideo, doctor Helio Lobo, instituyó un patrimonio inalienable de 200.000 pesos uruguayos para las obras anuales de intercambio intelectual entre ambos países, por aplicación de la deuda fijada en el Tratado que se suscribió en Río de Janeiro el 22 de julio de 1918. A tal efecto, los intereses de dicho patrimonio se depositan a nombre de los dos Gobiernos y están expresamente destinados a promover todos los años, el intercambio de profesores y alumnos o cualquier otro acto de acercamiento intelectual entre los dos países.

El propósito de nuestro Gobierno ha sido el de responder dignamente a las visitas efectuadas a nuestra capital por destacados representantes de la intelectualidad brasileña que cada año traen a nuestro país, el sentimiento fraternal de aquel pueblo.

La delegación irá presidida por el señor Ministro de Instrucción Pública don Eduardo Víctor Haedo y la integran los señores: doctor Roberto Berro, Senadores Juan Antonio Buero y José G. Antuña, Sr. Raúl Montero Bustamante, Sr. Fernán Silva Valdés, Sr. Eduardo de Salterain Herrera, Dr. José Mora Otero, Arq Armando Acosta y Lara, Arq Mauricio Cravotto, Arq. Américo Ricaldoni y diputado Armando Pirotto.

Integran la misión, una delegación de alumnos del curso de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, compuesta por los bachilleres: Mario Payssé Reyes, Juan F. Anselmi, Alfredo Ferrere Vigouroux, Carlos Mir Nadal, Arturo Saavedra, Carlos Garramón Warren, Guillermo Jones Odriozola, Eduardo Risso Villegas, Raúl E. Cohe, Isabelino M. Nieto, Nicolás Mascolo y Oscar Garrasino.

Los profesores y alumnos llevan una serie de trabajos escolares de gran interés, desarrollados en los cursos de la Facultad, que demostrarán a nuestros amigos brasileños el grado de adelanto que han alcanzado los estudios que se cursan en nuestra Facultad de Arquitectura.

COMENTARIO INTERNACIONAL

UN ORGANISMO ECONOMICO INTERNACIONAL

El Rey Leopoldo, de Bélgica, ha enviado una nota a Van Zeland, sugiriéndole la creación de un organismo económico internacional.

Esta idea ha sido acogida con muchas esperanzas en Inglaterra y de ella seguramente se hablará en la visita que realiza a París el monarca belga.

Hasta ahora, las ideas internacionalistas están en baja relativa. No decimos baja absoluta, pues que aun en los fracasos de la Sociedad de las Naciones se advierten posibilidades de un régimen nuevo sobre el mismo principio unitivo.

La citada Sociedad de las Naciones hizo concebir muchas esperanzas. Se dijo entonces más o menos que lo que se dice ahora: que el organismo transformaría la historia del mundo.

En realidad, pasó algo de lo que podría pasar ahora: que la historia del mundo se modifica prescindiendo de aquel organismo.

Luego se estableció la Oficina Internacional del Trabajo, como organismo dependiente, pero con esta tarea igualmente universalista: unificar las legislaciones y presentar mociones a los diversos países adheridos para que se encaminaran todos a cosa tan necesaria como la unidad en la legislación social.

La Oficina funciona, tiene sus revistas y es casi lo más afectivo de la Sociedad de las Naciones.

Ahora se crearía un Organismo Económico Internacional, que sería algo así como una Sociedad de las Naciones en lo Económico.

Los pueblos no se entienden en lo político y les parece posible entenderse en lo económico.

Lo malo de todo esto, es que no entendiéndose ni en lo político, ni en lo espiritual, ni en lo social, es casi seguro que tampoco se entiendan en lo económico, sobre todo cuando lo económico está tan vinculado a lo político, al punto de que aquel no puede hoy prescindir de este.

Las diferencias están harto marcadas, los puntos de vista harto diferentes, las sospechas harto vigilantes para que nada internacional triunfe hoy.

Se necesita lo espiritual, que es precisamente lo más descuidado siendo lo más urgente e importante.

De todas maneras, estamos en los tiempos de las tentativas. Se tienta todo por lo que pueda derivar.

Y esta tentativa tiene la ventaja de seguir sondeando y la ventaja de una prédica hacia un internacionalismo al que habrá que llegar, aunque sea tarde, que siempre será mejor tarde que nunca.

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

ARTIGAS. — Compañía de Comedia "Ernesto Vilches". — A las 15 y 30, a las 18 y a las 21 y 50: "7.000 noches de casados". — Platea, $ 1.30.

URQUIZA. — Compañía Nacional de Comedia. — A las 15 y 30: "La bella durmiente del bosque" y "Caperucita roja"; a las 18 horas y 21 y 45: "Las tentaciones de Julieta". — Platea, pesos 0.50.

18 DE JULIO. — Compañía Nacional de Sainetes y Comedias "José Ramírez". — A las 15 y 30: "Gabriel no es justo..." y "Vicenzino"; a las 18: "La novia del judío" y "El padre de los mellizos Dione"; a las 21 y 10: "El padre de los mellizos Dione"; a las 22 y 15: "La novia del judío" y a las 23 y 20: "Vicenzino". — Platea, $ 0.60.

TEATRO SOLIS. — Compañía Española de Revistas. — A las 15 y 15: "Las pavas"; a las 18 y 15 y a las 21 y 45: "El país de los tontos". — Platea, $ 1.50.

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Su majestad Mr. Kelly. 2. Cielo prohibido. 3.a Valentía serrana. 4.a La casa de las mil luces. 5.a Besos brujos. Noche. 1.a La casa de las mil luces. 2.a Besos brujos.

METRO. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. extraordinario. A las 15 y 30 Verm y Noche. 1.a Una gira por el Brasil. Turismo barato y Noticias del día. 2.a El séptimo cielo.

REX THEATRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El poder del corazón. 3.a La legión negra 4.a El rey y la corista. Noche. 1.a Días de sol. 2.a El rey y la corista.

ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Dilema de una mujer. 3.a Poder del corazón. 4.a Melgarejo. 5.a El rey y la corista. Noche. 1.a Melgarejo. 2.a El rey y la corista.

RADIO CITY. — Mat. 1.a La ingenua casamentera. 2.a Días de sol. 3.a Los tres diablillos y Carmen y Aurora Miranda y Bando Da Lua. Noche. 1.a Cómicas y Marcha del tiempo. 2.a Los tres diablillos y C. y A. Miranda y Bando Da Lua.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Vaya un Romeo. 3.a Pimienta 4.a Huyendo del pasado. 5.a Ramona. Noche: 1.a Huyendo del pasado. 2.a Ramona.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat 1.a Cómica. 2.a Ensueño del Missisipi. 3.a Fascinación. 4.a Ingenua casamentera. 5.a Port Arthur. Noche. 1.a La ingenua casamentera 2.a Port Arthur.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómica 2.a Glorias robadas. 3.a Astucia de Nero Wolfe. 4.a Horizontes perdidos 5.a Preludio de amor. Noche 1.a La astucia de Nero Wolfe. 2.a Preludio de amor.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Crimen del Dr. Forbes. 3.a Brincemos por el amor. 4.a Huyendo del pasado. 5.a Ramona. Noche 1. Huyendo del pasado. 2.a Ramona.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El jardín de Alá. 3.a Porfiada Irene. 4.a Rembrandt. 5. Palermo. Noche. 1.a Rembrandt. 2.a Palermo.

RENACIMIENTO — Mat. 1. Cómica. 2.a Se ha robado un hombre. 3.a Un mensaje a García. 4.a Nobleza gitana. 5. Princesita de arrabal. Noche. 1.a Nobleza gitana. 2. Princesita de arrabal.

DELICIAS — Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre que vivió dos veces 3.a Cómica. 4.a Escuela de secretarias. 5.a Antes de media noche. 6.a Horizontes perdidos. Noche. 1.a Escuela de secretarias. 2.a Horizontes perdidos.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Milicias de Paz. 3.a Testigo extraordinario. 4.a Tres hombres casados. 5.a La fuga de Bulldog Drummond. Noche. 1.a Testigo extraordinario. 2.a Tres hombres casados. 3.a La fuga de Bulldog Drummond.

OLIMPIA — Mat. 1.a Cómica. 2 Los reincidentes 3.a Patrulla de la frontera. 4.a El rey del Music-Hall 5.a El crimen del Dr. Forbes. Noche. 1.a Patrulla de la frontera. 2.a El crimen del Dr. Forbes.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Aventura transatlántica 3.a Cómica. 4.a Motín en alta mar. 5.a Escuela de secretarias. 6.a Horizontes perdidos. Noche. 1.a Motín en alta mar. 2.a Horizontes perdidos.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica 2.a Hacienda misteriosa. 3.a Charlie Chang en la ópera. 4.a Ricitos de oro. 5.a Dos mujeres y un amor. 6. Joyas funestas. Noche. 1. Charlie Chang en la Opera. 2.a Dos mujeres y un amor. 3.a Joyas funestas.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1. Cómica. 2.a Ultimo saludo. 3.a E... que me quieras. 4.a El guapo. 5.a Milicias de paz. Noche. 1.a El guapo. 2.a Milicias de Paz.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Acusada. 3.a Suerte a medias. 4.a Sólo vivimos una vez 5.a Jardín de Alá. Noche 1.a Sólo vivimos una vez. 2.a El jardín de Alá.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Bajo dos banderas. 3.a Optimista dinámico. 4.a Vamos a las carreras. 5.a Espías del aire Noche. 1.a Optimista dinámico. 2.a Vamos a las carreras 3.a Espías del aire.

ZONA SUR

[illegible]

Un sorteo interesante de "El Hogar Uruguayo"

El 25 del corriente debió realizarse un interesante sorteo propiciado por "El Hogar Uruguayo" en favor de sus clientes, procurando siempre, como es su principal misión, vincular los hogares a los grandes beneficios [illegible]

La Exposición de Educación Sanitaria

SE INAUGURARA EL 2 DE AGOSTO EN EL "CENTRO GALLEGO"

[illegible]

PROGRAMAS DE RADIOS

OFICIAL C. X. 6

[illegible]

ARTIGAS C. X. 31

[illegible]

URUGUAY C. X. 26

[illegible]

JACKSON C. X. 8

[illegible]

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Sábado 24 de Julio de 1937.—Premio mayor: 50.000 pesos

PREMIOS DE BILLETES — PREMIOS DE CUPONES

[illegible]

SEÑALES

PAUL CLAUDEL Y LA NUEVA ESPAÑA. — Ya está en venta en Montevideo el importante libro "La persecución religiosa en España". Como prólogo trae un magnífico poema de Paul Claudel, cuya versión a nuestra lengua se ha hecho en el último número de "Criterio".

El artista, con toda razón, conceptuado como la cumbre universal de la poesía católica contemporánea, ha escrito una de esas composiciones, que puede compararse a las góticas catedrales.

La voz de Claudel viene de la raíz profunda de la sangre y se alza en extrañas luminosidades al cielo. Canta a esa España inmortal y grande, en cuyo nuevo martirio se está realizando la redención de una cultura y la creación, tal vez, de un nuevo orden de vida.

Así, en unas frases de ritmo gregoriano y llenas de sustancia bíblica, describe el drama actual de la península:

"Es igual, es lo mismo que vivieron nuestros predecesores, — Es lo que aconteció en tiempos de Enrique VIII, de Nerón, de Diocleciano, — El cáliz que apuraron nuestros antepasados, ¿no tendremos que apurarlo también nosotros?"

Luego exalta la España grande por su fe y en sus geniales santos:

"Santa España, en la punta de la cuadrada Europa, concentración de la fe, masa dura y trinchera de la Virgen Madre."

Y el poema termina con estas magníficas palabras, plenas de esperanza y trascendentalizadas:

"Ni una parcela ha perecido, ni una gota se ha derramado en vano. El invierno, sobre nuestros surcos, continúa, pero la primavera ha hecho ya explosión en las estrellas!

Y todo lo que ha sido derramado, los ángeles lo han recogido respetuosamente y lo han llevado al interior del velo!"

Nos ocuparemos luego sobre este prólogo de una belleza extraordinaria.

Hoy solamente debemos destacar la actitud de este gran poeta creyente —el más grande de nuestra hora— que exalta la gloria de esos millares de mártires españoles.

* * *

HITLER Y EL ARTE. — En Munich acaba de inaugurarse la "Casa del Arte Alemán". El canciller tuvo a su cargo el discurso de inauguración, en el cual destacó como la claridad debe ser la característica fundamental del arte alemán, hablando luego contra el desorden, la confusión y la degeneración de todas esas tendencias infecciosas, cuyos últimos vestigios trataría de arrancar para siempre del país.

Hitler reniega y persigue al arte internacional y quiere crear un arte auténticamente nacional. Así lo manifiesta en el nuevo discurso.

Bien está el arte de raíz nacionalista, pero de esencia universal. Todas las grandes obras tienen siempre las características raciales de la tierra de origen; pero un contenido humano, que les da universalidad. Y precisamente el genio artístico se mide por esa unión maravillosa que realiza entre lo concreto y lo universal; la patria con el mundo, al ciudadano de su país con la humanidad.

Pero esta tendencia nacionalista preconizada por Hitler, ya sabemos que es una consecuencia lógica de su sistema político. El bárbaro nazismo, solamente cree en el valor de una raza, a la cual quiere salvar e "inmunizar" de otras influencias, estableciendo fronteras de sangre y fronteras para el espíritu.

Y de esta suerte, el arte dirigido por los compañeros de Hitler, nos dará —como acontece en ese otro arte dirigido por el Komintern— expresiones de arte para aldea, testimonios a lo sumo para conquistar adeptos; pero que morirán antes de que caigan los dictadores.

* * *

LO QUE GASTAN LAS MUJERES. — En [illegible] los modistos han opinado, como todos los años, sobre las mujeres mejor vestidas. Entre las diez damas figura en primer término la Duquesa de Windsor.

Según los cálculos, de los creadores de la moda cada una de estas damas premiadas gasta anualmente, para conservar el prestigio de "mujer bien vestida", de 20.000 a 100.000 dólares.

[illegible]

UNA BUENA INICIATIVA DEL BANCO DE LA REPUBLICA. — [illegible]

LAS IDEAS DE JACQUES MARITAIN

Respondiendo al Dr. C. Sánchez Mosquera

En "La Tribuna Popular", el Dr. C. Sánchez Mosquera acaba de publicar un largo artículo respondiendo a nuestro editorial del lunes 19. La altura y serenidad del estudio referido, nos estimulan a contestarlo, no en tren de polémica, sino en tren de noble cambio de ideas. Nuestras columnas, en cualquier momento, están a disposición de quien manifieste su opinión, en lo mucho libremente opinable que hay dentro de lo católico, con la misma altura del escrito que consideramos.

El Dr. Sánchez Mosquera plantea la posición de los católicos frente a la guerra civil española, y dice que "llega a dudar de la buena fe de los católicos que no se manifiestan francamente favorables a los nacionalistas españoles".

Contestamos brevemente este punto. Somos francamente favorables a los nacionalistas; hemos dicho en nuestro editorial referido, que los títulos de guerra justa que tiene el movimiento nacionalista nos hacen desear el triunfo de sus armas y rezar por él. El Frente Popular estaba ejerciendo en España una tiranía extremada en tal grado que la rebelión constituyó el único camino.

Luego considera a Jacques Maritain parte interesada en la contienda por ser francés, por no ser infalible y por la posibilidad "de anteponer los intereses temporales de su patria a los espirituales de Francia y del mundo".

¿Cuál es el motivo sustancial de esa duda? La posición de Maritain al no calificar de "santa" la guerra de España, unida a su actitud como firmante de un manifiesto de un comité por la paz civil y religiosa de España.

Sobre el manifiesto, no podremos emitir opinión hasta no estudiar su texto. Un comité "por la paz" no tiene reparos, ¡ojalá tuviera la eficacia de hacer cesar la lucha! Todo depende de los fundamentos y de la orientación de dicho comité. Ciertamente hay en España, además de lucha civil, esa lucha también religiosa entre católicos y sacerdotes vascos y españoles nacionalistas. Hecho doloroso que no es posible ignorar. ¿Tiene el manifiesto de Maritain la intención de buscar la armonía de esos elementos que deberían estar unidos en espíritu y en obras? No lo afirmamos, y aguardamos a verlo. En este sentido, bien lo puede comprender el Dr. Sánchez Mosquera, la lucha "religiosa" es todo lo contrario de una lucha "santa".

"La guerra española —escribe el Dr. Sánchez Mosquera— es "santa" y patriótica. Los nacionalistas españoles defendemos los principios de la civilización cristiana de Occidente. Defendemos la religión, la patria y la familia contra los herejes de dentro y de fuera de España."

Hemos sido tachados de "comunistas" y de enemigos del nacionalismo español por haber sostenido con Maritain, que dicha guerra no es "santa". No somos comunistas, somos amigos de España, y seguimos de acuerdo con el criterio de Maritain, que consideramos opinable.

No dudamos que un gran contingente de los nacionalistas, defiende Religión, patria y familia. Pero eso que en el orden político es una justa rebelión contra la tiranía, en el orden social-moral es el efecto de una desastrosa causa: la inercia de los católicos en el campo político-social, su conformidad (véase bien) hacia un orden nacional que no tenía contenido religioso-social y que mantenía normas de vida que no obedecían a un concepto ortodoxo de la función política, económica y social.

Este reparo fundamental, no lo hacemos sólo a España, sino a toda la civilización actual. Le negamos el título de "civilización cristiana", cuya defensa haría "santa" la violencia. El P. Croizier, S. J., en su obra "Hacia un porvenir mejor", y el Dean de Oviedo, P. Arboleya Martínez, que tradujo esa obra al español, estudian en Francia y en España el retroceso religioso de lo que otro estudioso, Robinot Marcy, ha llamado "la apostasía de las masas".

Normas liberales en la economía, normas materialistas en la pedagogía, costumbres burguesas en la vida corriente, angustia y miseria en el vivir de las masas, etc.; resultado: Religión de "misa y rancho" en los de arriba y apostasía en los de abajo.

La norma "santa" de una civilización cristiana, es hacer ese orden social creado para la eminente dignidad de la persona humana en su conjunto de cuerpo y alma. Suficiencia económica, altura moral y moral colectiva, social y económica. ¿Dónde está eso?, volvemos a preguntar.

Si eso hubiera estado, NO SE HUBIERAN QUEMADO CONVENTOS NI MATADO RELIGIOSOS. Remarcamos el concepto, porque lo "santo" no es ejercer ahora la violencia, que es efecto de esa causa profunda que viene de lejos. Lo "santo" no es derrochar ahora los entusiasmos y los heroísmos que debían haber sido derrochados antes, no en el campo de batalla, sino en el campo social. Estos heroísmos sí, que son santos.

Jacques Maritain, como el Dr. Sánchez Mosquera bien lo ha comprendido, es intrincado y tiene vistas a largo plazo, porque no es simplista. Sabe el origen, ve el efecto, y sabe que la cura radical está en esa "santidad social", que será la verdadera fórmula santa de paz social. A eso él le reserva la integridad del calificativo de "santo", y tiene razón, a nuestro modo de ver, porque eso está incontaminado de vicio de inercia o de vicio de pasión política que en Europa, en España, en América y en el Uruguay, ha desviado la actividad de los católicos hacia campos profanos y social y espiritualmente estériles.

En la Semana Social de Versalles, año 1936, Jacques Maritain expresó este concepto: "Es dejándose penetrar por las energías santas del reino de Dios que las civilizaciones serán transformadas, al recibir en el seno del propio orden social-temporal, el influjo vivificante que desciende del Amor increado, y que está prometido a los hombres de buena voluntad. Y así ellas se harán plenamente humanas y se orientarán hacia un ideal heroico de amistad fraternal, y de inteligencia de la dignidad de la persona humana."

Esto que es santo y que es heroico, esto no lo hacen miles y miles de católicos, negando a ese reino de Dios el aporte de múltiples energías que se desvinculan, por eso, del servicio de Dios; y, por no hacerlo, suceden estos cataclismos, contra los cuales es "justo" rebelarse, —pero, por ser efecto de inercia de santidad, no es justo calificar de "santo".

El Universo entero arde y arderá por la santidad no realizada. Para defenderse habrá que guerrear, pero ese será siempre el castigo de un pecado de omisión.

Del minuto que pasa

DALIA IÑIGUEZ: VOZ Y POESIA

VIAJES TRIUNFALES—

[illegible]



LA INICIACION—

—Pues... ¿Cuándo comencé? Seguramente mi primera palabra debió ser un verso.

La afirmación debe ser rigurosamente veraz. Basta oirla y mirarla. Nació en La Habana. Y la Cuba maravillosa palpita en la tristeza de sus ojos profundos, en el júbilo un tanto infantil de su risa contagiosa y sobre todo en esa voz enriquecida con todas las sonoridades del cañaveral estremecido y de vientos jugando sobre campos y mar.

Cuando niña debió ir fatalmente al verso, gozándolo como música, sin comprender totalmente, pero adivinando en parte la esencia de las palabras.

—A mí me apasionaba el piano.

Tenía apenas nueve años cuando compuso un vals. Estudió con pasión y luego de graduarse como profesora de piano comenzó [illegible] recitales y hasta creó algunas composiciones graciosas, que descubrían un fuerte temperamento artístico.

LA MAESTRA—

—Me han apasionado siempre mucho los niños... ¡Debí ser [illegible]

[illegible]

EN ESPAÑA—

La presencia de Dalia Iñiguez fué una sorpresa allá en los escenarios españoles.

—¿Es posible que una americana hable con esta dicción tan castiza, tan perfectamente lograda?

Por esto, la dulce Gabriela Mistral se entusiasmaba ante la recitadora, que venía a España a "lavar nuestro terrible desprestigio lingüístico"; terminando su bellísima página laudatoria con estas cordiales palabras: "Cuba, la española, nos ha dado esta reivindicación en Dalia Iñiguez y a Cuba anotamos el milagro, que es bello y provechoso. Hay que reproducirlo en cada país del continente: la poesía nuestra servida en la copa de plata de una dicción cabal; los bellos ritmos celados y guardados por una artista de la palabra a la cual llamaremos iluminada y sabia por iguales partes".

Por esto Menéndez y Pidal, se asombraba ante el perfecto castellano de esta americana, que eliminaba de la lengua madre "los sonidos ásperos y violentos".

En el Centro de Estudios Históricos de Madrid se le tomaron luego algunos discos de su voz para el archivo del lenguaje. Y esto es un gran testimonio de su valer.

UN RECUERDO PARA LIMA—

—¿Entre mis éxitos cuál re- [illegible]

[illegible]

y las palomas; el del arroyo en el valle y de las madres llorando y cantando sobre cunas y tumbas.

Y por su voz, se nos antoja que la poesía ibero americana, se dramatiza y camina de uno al otro rincón del continente.

LA POETISA—

Dalia Iñiguez — aquí está posiblemente la causa originaria de [illegible]

[illegible]

Doce composiciones en prosa y verso, constituyen este libro, cálido y transparente, por medio del cual Dalia Iñiguez entra a formar parte en las filas de las poetisas jóvenes del continente. Por él nos explicamos el por qué de esa insuperada ternura que ponía a la "Canción de Cuna" de la extraordinaria artista de "Rosa de los Vientos".

RESTONE.

EL DOCTOR JOSE GABRIEL NAVARRO, ILUSTRE ESCRITOR ECUATORIANO, DICTARA TRES CONFERENCIAS EN MONTEVIDEO

ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS DE LA PERSONALIDAD QUE NOS VISITA

Con el propósito de dictar una serie de conferencias nos visita el doctor José Gabriel Navarro, una de las figuras más representativas de Ecuador cuya credencial ante la sociedad es conocida en diversos aspectos: escritor, ministro, historiador de arte y estético, profesor universitario, académico, diplomático y otros títulos que conlleva prestigiosamente.

Invitado por nuestro Ministro de Instrucción Pública, dictará tres conferencias sobre arte his- [illegible] ra mañana en la Universidad.

A continuación publicamos algunos datos biográficos que tienden a hacer la presentación del ilustre conferencista ante nuestro público:

José Gabriel Navarro, nacido en Quito y educado en la misma ciudad en cuya Universidad se graduó de Licenciado y doctor en Jurisprudencia, es abogado de los Tribunales del Ecuador, diplomático y ex-Ministro de Relaciones Exteriores de su país. Dedicado a los estudios de arte, fué alumno de pintura de la Escuela de Bellas Artes de Quito y más tarde su profesor [illegible]

[illegible]

CREASE O NO

[illegible]

LA LIBERACION PROLETARIA

El proletario no está bien en el régimen capitalista. Ya lo sabemos y por eso se lucha para superar su condición.

Pero a veces los proletarios se impacientan porque todo no viene de golpe. Por eso abrazan equivocadamente al comunismo que les promete esa pronta realización.

Pero una cosa es prometer y otra cosa es hacer. El ex compañero André Gide, relata en sus "Retoques a mi regreso de la U. R. S. S.", que el proletariado ya no tiene ni siquiera la posibilidad de elegir un representante que defienda sus intereses lesionados.

Los sindicatos son impotentes allí donde la burocracia domina. Dictadura del proletariado, se nos decía. Cada vez más es la dictadura de la burocracia sobre el proletariado".

De ahí que lo que tenía que venir de golpe ahora está más lejos. El obrero ruso no es otra cosa que el esclavo irredimible de la máquina del Estado y del engranaje de la burocracia gubernativa.

SIGNO DE LA EPOCA

El Municipio de Montevideo organiza para el mes próximo una nueva exposición en el sótano de las avenidas Agraciada y 18 de Julio.

Su objeto será de acuerdo a los términos del comunicado oficial, presentar al público "deseoso de ver cómo se hace una cabeza bonita" por medio del "arte del peinado".

Era lo que le faltaba a nuestra ciudad. No sabemos qué relación podrá tener esta nueva muestra con la recientemente instalada en el mismo lugar de animales caninos y peliferos. Pero algo nos hace sospechar que este último término, cuya ambigüedad nunca pudimos interpretar, encerraba ya en germen la iniciativa que hoy sale a luz en forma de esta descabellada idea.

El Municipio "meceneando" a peluqueros, manicuras, pedicuros, perfumistas, etc.

Realmente no alcanzamos a comprender el interés del señor Intendente, que no tiene un pelo de tonto, en organizar actos de esta índole, que ni le van ni le vienen y que lo único que hacen es fomentar la ya bastante grande estulticia humana que alimenta estas "artes" equívocas.

LA SUPRESION DEL PORTE PAGO

[illegible]

... seguramente en forma sensible al presupuesto del Correo y en cambio constituye una resolución antipática, ya que afecta en forma considerable a instrumentos de divulgación de cultura.

Si el número de publicaciones que utiliza el Correo para su distribución es muy elevado y significa por lo tanto un recargo para el personal, deben buscarse otras soluciones, pero nunca la que se ha adoptado, ya que se lesionan intereses que deben por el contrario ser protegidos en todo momento.

Resulta además, inexplicable, que se realice una economía tan insignificante, en momentos en que la Dirección de Correos anuncia la próxima rebaja de las tarifas postales, poniendo así en evidencia la desahogada situación financiera en que se encuentra.

La creación de nuevos servicios en el Correo

El Ministerio de Industrias y Trabajo ha creado un nuevo servicio a cargo de la Dirección General de Correos, destinado a facilitar la divulgación de la producción intelectual del país, por medio de la venta a su cargo de obras literarias y científicas de autores nacionales.

No dudamos por un momento de la felicidad de esta iniciati- [illegible]

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

UNA ASOCIACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS EN NANKIN

NANKIN. — El domingo 18 de abril de este año, Mons. Yu Pin, Vicario Apostólico de Nankin, dejó fundada una asociación católica de jóvenes que agrupará a los estudiantes católicos de las escuelas del gobierno de Nankin, a los alumnos de la escuela militar y de la de aeronáutica y a los muchachos de la escuela de policía civil y militar. El Rvdo. Yang ha sido nombrado capellán de esta asociación.

EL PRIMER SACERDOTE ORDENADO EN EL VICARIATO APOSTOLICO EN NANKIN

NANKIN. — Su Excelencia, Mons. Yu Pin, Vicario Apostólico de Nankin, ha conferido por primera vez en su vida las órdenes sacras, ordenando sacerdote al joven Liang Hsi-chi, en esta ciudad, el día 25 de abril de 1937.

EN MEDIO DE LA TORMENTA

(Para EL BIEN PUBLICO)

No nos entendemos. El mundo está loco. La vesanía se manifiesta aquí y allá por los ánimos que estallan en violencias inauditas. La obsesión persecutoria endurece las palabras y las miradas. Revientan los abcesos del furor intoxicando el aire con odios y prejuicios. Ya es imposible hablar de ciertos temas, pronunciar algunos nombres, decir determinadas palabras sin que la morbosidad característica del loco haga crisis con un ataque que pida el tratamiento heróico de la camisa de fuerza o de una ducha.

* * *

Es el castigo de la Providencia.

Para curar tanto mal, es inútil buscar el remedio en los recursos de los charlatanes de la farmacopea política.

La enfermedad del cuerpo es un desequilibrio. Es más un padecimiento del espíritu que del cuerpo. Se ha hecho dimisión de la Divinidad, se padece de la ausencia de Dios, la naturaleza humana está desordenada desde que se ha constituído en un fin en sí misma, perdiendo su auténtica fisonomía de creatura; creada y sujeta a una norma por el mismo Creador.

Porque se pecó contra Dios, lo que en el mundo ocurre, es un castigo de Dios.

* * *

El castigo según la promesa invariable del Evangelio irá acompañado de gran confusión. Así la hora tremenda del Anticristo será abreviada por la Misericordia para ahorrar esa confusión, no a los que ignoran el nombre de Cristo, sino a aquellos que lo profesan.

* * *

Confusión, desorden, división en las filas de los que pretenden conocer a Cristo... ¿Será esta la hora del Anticristo?

[illegible]

Miguel Angel REVELLO

(Continúa en 5a página)

Católicas

LA MISA DE HOY

INTROITO. — Hablando llamado al Señor, escuchó mi voz contra los que me persiguen, y los ha humillado el que existía antes de los siglos, y dura eternamente. Pon tu pensamiento en el Señor, y El te sustentará. Oye, Señor, mis ruegos, y no desprecies mis plegarias: Atiéndeme y escúchame.

ORACION. — ¡Oh Dios! que principalmente haces brillar tu omnipotencia perdonando y usando de clemencia, multiplica sobre nosotros tu misericordia, para que corriendo tras de los bienes celestiales que nos tienes prometidos, nos hagas participar de ellos en la Gloria.

EPISTOLA. — Del Apóstol San Pablo a los corintios. Hermanos: Bien sabéis vosotros que, cuando érais paganos os íbais, en pos de los ídolos mudos, según érais conducidos. Ahora, pues, yo os declaro que ningún hombre que habla inspirado por Dios, maldice de Jesús. Ni nadie puede confesar que Jesús es el Señor sino por moción del Espíritu Santo. Hay sí, diversidad de dones espirituales, más el Espíritu es el mismo. Hay también diversidad de servicios, más el Señor es el mismo. Hay asimismo, diversidad de operaciones, más el mismo Dios es el que obra las cosas en todos. Pero, los dones visibles del Espíritu Santo se dan a cada cual para la utilidad. Así, el uno recibe del Espíritu Santo el don de hablar con sabiduría; otro, recibe del mismo Espíritu, el don de hablar con ciencia; a éste le da el mismo Espíritu fe viva; al otro la gracia de curar enfermedades por el mismo Espíritu; a quien el don de profecía; a quien discreción de espíritu, a quien, don de hablar varios idiomas; a otro, el de interpretar las palabras. Mas todas estas cosas las causa el mismo indivisible Espíritu, repartiéndolas a cada cual según le place.

GRADUAL. — Guárdame, Señor, como a la niña de tus ojos; al abrigo de tus alas ampárame. Tu boca falle en mi favor, y vean tus ojos mi rectitud.

ALELUYA, aleluya. A Tí, Señor, se debe en Sión el himno de alabanzas, y a Jerusalén. Aleluya.

EVANGELIO. — San Lucas XVIII, 9 al 14.

"Jesús dijo también esta parábola a unos que fiaban en sí mismos, como si fuesen justos y despreciaban a los otros: Dos hombres subieron al Templo a orar: el uno fariseo, y el otro publicano. El fariseo estando en pie, oraba en su interior de esta manera: Dios, gracias te doy porque no soy como los otros hombres, ladrones, injustos, adúlteros; ni así como este publicano. Ayuno dos veces en la semana, doy diezmos de todo lo que poseo. Más el publicano, estando lejos, no osaba ni aún a levantar los ojos al cielo; sino que hería su pecho diciendo: Dios, muéstrate propicio a mí, pecador. Os digo que éste, y no aquél, descendió justificado a su casa, porque todo hombre que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado"

OFERTORIO. — A Tí, Señor he levantado mi espíritu; Dios mío, en Tí confío, no quede yo avergonzado: ni se burlen de mí mis enemigos; porque nadie que espere en Tí será confundido.

SECRETA. — A Tí, Señor, se debe rendir el tributo de estos Sacrificios: Tú eres también el que nos permites ofrecerlos en honor de tu Nombre, de modo que se conviertan en remedios nuestros.

COMUNION. — Aceptarás el Sacrificio de Justicia, las ofrendas y los holocaustos sobre tu Altar ¡Oh Señor!

POSTCOMUNION. — Rogámoste, Señor y Dios nuestro, que [illegible] Divinos [illegible]

ESCUELA DE OBREROS

Constantemente se habla de las Universidades Populares de Zona, y se las sindica como semilleros de adeptos a las ideas extrema izquierda, ya que son lugares propicios para las actividades de los propagandistas quienes inoculan ideas erróneas en las inteligencias sencillas de los obreros, hombres modestos, que a ella concurren.

Como resultado de esta acción destructiva, la masa popular se aleja cada vez más de Cristo, y ya que no abundan las instituciones donde pueden atender al problema olvidado durante la niñez, de su cultura, los trabajadores las frecuentan, creyendo que quienes les brindan instrucción gratuita, libros, etc. son realmente amigos, cuando por el contrario no vacilan en engañarlos y arrastrarlos hacia su propia ruina moral y material.

Para contrarrestar esta acción perniciosa, y a la vez como demostración del afecto que la Iglesia ha tenido en todo tiempo a los obreros, se organizan escuelas nocturnas, varias de las cuales funcionan ya entre nosotros. Una de ellas, fundada recién en el año en curso, cuenta ya con más de un centenar de alumnos, es la que patrocina la Congregación Mayor de los PP. Jesuitas, donde se dictan cursos de las materias más fundamentales. Pero como el funcionamiento de la escuela, requiere más recursos que los que la Congregación le puede aportar, se organizará una función de beneficio, que tendrá lugar D. M., el 24 de agosto en uno de los cinematógrafos de la ciudad.

Por lo tanto, profesional católico, comerciante o industrial católico que lees estas líneas, cuando se presenten los organizadores de ese beneficio, para solicitar tu cooperación para obtener aviso para su programa, no les niegues ese apoyo, pequeño por cierto; podrán con él, acercarse algo más al obrero, y al darle un poco de la instrucción que necesita, y a la cual deba, tal vez, su porvenir, cooperarán en la campaña de renovación y dignificación social, fundamentada en la clara luz del Evangelio.

ACCION CATOLICA

CLASES DE RELIGION Y ACCION CATOLICA

Mañana, lunes 26, tendrá lugar en el Club Católico, la clase de Religión y de A. C. a cargo del Pbro. Dr. Juan Luis [illegible], que se efectuará a las 11 menos cuarto en punto.

Se ruega la más puntual asistencia.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS

La Asociación del epígrafe invita a todas sus asociadas para que asistan hoy, a las 8 y 30, a la Misa que será rezada por el Rvdo. Padre [illegible], S. J. en el Seminario.

El Padre [illegible] fué Asesor de la Asociación, y al volver a Montevideo, por corto tiempo, las estudiantes han querido unirse a él en esta Misa, que será rezada por sus intenciones.

Luego se reunirán en la Casa de la Estudiante Católica, Canelones, 1530, por lo que se pide a todas las asociadas y en especial a las que lo conocieron, concurran a exteriorizarle su recuerdo, gratitud y afecto.

ASOCIACION DE LA CONTRIBUCION AL CULTO

PARROQUIA DE SAN JOSE (PP. BAYONESES)

Desde hace días se viene realizando diversos trabajos en la Parroquia de San José de los Padres Bayoneses con el fin de realizar una nueva campaña en pro de la Obra de la Asociación de la Contribución al Culto, que ya fué establecida por el año 1929, en dicha parroquia.

Se espera obtener un verdadero éxito en esta nueva jornada que se inicia, [illegible] dan muchas familias cristianas en la parroquia, que pertenecen a la Obra, [illegible] te la A. [illegible] diendo y [illegible] más entre los católicos como institución [illegible] cendencia, cuyo beneficio [illegible] tados son [illegible] causa.

SERAN NUMEROSOS LOS PEREGRINOS URUGUAYOS AL CONGRESO EUCARISTICO PARAGUAYO

De acuerdo al decreto arzobispal, que ayer publicamos, anoche quedó constituída la comisión encargada de intensificar la mayor concurrencia de uruguayos al Congreso Eucarístico paraguayo, a realizarse en Asunción a mediados de agosto próximo.

Se acordó constituir tres subcomisiones: de prensa, de radio y de colecta para la bandera uruguaya.

UNA BANDERA URUGUAYA

El comité, por moción del Sr. Rogberg Balparda, resolvió llevar una hermosa bandera uruguaya de seda con sol bordado en oro, para usar en todos los actos del próximo Congreso y luego depositarla en el Santuario de la Virgen de Caacupé.

ES LIMITADO EL NUMERO DE PASAJES

El comité dispone de muy reducido número de pasajes para la peregrinación. En vista de ello, acordó dar rigurosa preferencia a los primeros que cumplan con los requisitos establecidos y que, como se sabe, es entregar como seña $ 50 papel argentino, en la sede del Comité en el Colegio de los PP. Jesuitas, calle Soriano número 1472.

PASAJE MUY ACOMODADO

El precio del pasaje de la peregrinación, incluyendo estadía de 5 días en Asunción con comidas, es de $ 200 papel argentino. A más, el precio del pasaje a Buenos Aires, de donde saldrá la peregrinación, es de $ 10.80 uruguayos.

Cabe hacer notar que es la excursión más barata de las hasta ahora realizadas al Paraguay.

HASTA EL 30 SE RECIBEN ADHESIONES

El viernes 30 de julio, indefectiblemente, quedará clausurado el registro de peregrinos que, como hemos dicho, está abierto en el Colegio de PP. Jesuitas, Soriano, 1472. Antes de esa fecha deberá abonarse la seña de $ 50 argentinos y el saldo de $ 150 [illegible] que entregarse el día 3 de agosto.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

AYER LLEGO EL "ALSINA"

Procednte de Génova Marsella y escalas, llegó ayer el vapor francés "Alsina", que atracó a muros de la dársena 1, para desembarcar pasajeros y operar en descarga, debiendo seguir para Buenos Aires en cuanto termine.

EL "ALCANTARA"

El lunes próximo llegará de Southampton y escalas el vapor inglés "Alcántara" con pasajeros, carga y correspondencia.

Operará atracado a muros de la dársena 1, siguiendo para el vecino puerto en cuanto termine.

"JAMAIQUE"

Hoy zarpará para el Havre y escalas el vapor francés "Jamaique" con un buen número de pasajeros y carga general.

TRES FAROS EN UNO

El faro de triple irradiación Riemann constituye un alumbrado adicional que presta grandes servicios al automovilista de noche, con niebla o en días lluviosos. Cumple las funciones de tres faros distintos, pues sus tres haces luminosos producidos por una sola lámpara hacen las veces de luz para curvas, luz amortiguada y luz de niebla, evitando en todo caso los deslumbramientos. El alumbrado eficaz para las curvas se logra gracias a la considerable anchura del haz luminoso emitido por el faro hacia ambos lados de la calzada en un ángulo de 45o. La niebla se vence por rayos amarillos lanzados hacia abajo, de modo que, reflectados por la clazada, pueden penetrar la niebla de abajo hacia arriba. De este modo se logra al mismo tiempo un alumbrado en los días lluviosos aún más perfecto que en el caso de niebla. Aparte del alumbrado de curvas y niebla se obtiene uno auxiliar, muy eficaz también, por un tercer haz adicional de los faros reglamentarios, para utilizar en todo caso necesario. Sobre todo cuando los faros reglamentarios deben ir amortiguados, se obtiene por el faro de triple irradiación Riemann, patentado, un alumbrado adicional eficaz, que no causa deslumbramientos de ninguna clase. Estos nuevos faros se fabrican en dos modelos, uno mayor y otro más pequeño.

MERCADO DE FLETES

Sonilotis, 7500 toneladas 10 o/o, 25 agosto-10 septiembre, 33/6, un puerto directo del Reino Unido, 33/- Amberes o Rotterdam.

Un vapor de la línea Head'am, 6800 toneladas, 1-25 septiembre, 33/6, San Lorenzo, un puerto directo del Reino Unido.

"CAP NORTE"

El lunes llegará de Hamburgo y escalas el vapor aleman "Cap Norte", con pasajeros y carga.

SE DENUNCIO LA EXISTENCIA DE UN OBSTACULO PARA LA NAVEGACION

Es un telegrama que se recibió en la Prefectura General Marítima, se sabe que el patrón del buque motor Misiones denunció que aproximadamente en el centro del canal del Alto Paraná, a la altura del Salto Apipé, la navegación se encuentra obstruida por el arca del buque Brisas del Plata, que el 10 del corriente naufragó en dicho paraje.

EL BANCO DE LA REPUBLICA INSTITUYE PREMIOS ANUALES A LA LABOR INTELECTUAL Y ARTISTICA

El Directorio del Banco de la República, en una de sus últimas sesiones, dictó la siguiente resolución que no puede menos de ser recibida con complacencia por los trabajadores intelectuales y artistas del país:

"El Banco de la República desde hace muchos años ha procurado estimular, aunque sin normas fijas, la producción intelectual y artística para lo cual ha adquirido ejemplares de las obras de escritores nacionales, cuadros de algunos pintores y ha hecho intervenir a éstos y a los escultores en la ejecución de las obras artísticas que el Banco ha requerido. Es conveniente disciplinar ese esfuerzo [illegible] efecto, siendo el momento propicio, pues coincide éste con la franca orientación de los Poderes Públicos encaminada al estímulo de la actividad intelectual y artística del país, a cuyo efecto el Poder Ejecutivo ha reorganizado por intermedio del Ministerio de Instrucción Pública el tribunal que anualmente discierne los premios y estímulos a la producción intelectual y ha creado la Comisión Nacional de Bellas Artes que ha establecido el Salón Nacional Anual de Artes plásticas que por primera vez abrirá sus puertas el 25 de agosto próximo, se resuelve:

Artículo 1.o El Banco de la República destinará anualmente la cantidad de tres mil pesos para el establecimiento de tres premios de pintura, escultura y literatura y de dos premios estímulo de grabado y artes del dibujo y música.

Art. 2.o Los premios de pintura, escultura y literatura serán de ochocientos pesos cada uno: los premios de estímulo de grabado y artes del dibujo y música serán de trescientos pesos cada uno.

Art. 3.o Los premios y estímulos de pintura, escultura y de grabado y artes del dibujo serán otorgados cada año por el Jurado del Salón Nacional Anual de Bellas Artes, dentro de la reglamentación del mismo; los premios y estímulo de literatura y música serán otorgados cada año por el Tribunal designado por el Ministerio de Instrucción Pública para el otorgamiento de las retribuciones a la producción intelectual del año, dentro también de lo reglamentado al respecto.

Art. 4.o La entrega del importe de los premios de pintura, escultura, grabado y artes del dibujo, está condicionada a que las obras premiadas sean cedidas en propiedad al Banco, el que las donará con fines de utilidad pública.

Art. 5.o Diríjase nota, al efecto, al Ministerio de Instrucción Pública para hacerle saber esta resolución y solicitar su asentimiento e inclúyase esta partida en el próximo presupuesto.

La manifestación patriótica de hoy

La Juventud Patriótica del Uruguay invita y exhorta al pueblo uruguayo, y de un modo especial a sus afiliados y simpatizantes, a engrosar las filas de la gran manifestación cívica, que en homenaje al 18 de julio se realizará hoy, domingo 25 del corriente.

Con el propósito de concentrar a todos los simpatizantes a este acto, se ha indicado como punto de reunión el local social de la institución, calle Canelones, 1531, a la hora 10 a. m., de donde se partirá en manifestación, a la hora 10 y 30, hasta la Plaza Libertad, donde se concentra la otra columna de la Asociación Patriótica del Uruguay, para luego seguir hasta la Plaza Independencia.

Es un deber, pues, de todo buen patriota, olvidando los ideales políticos, asistir a esta demostración de sentimiento y amor a la patria.

No deje de asistir. Sea patriota — Oscar Merello, presidente; Telmo González, secretario general.

Semillas de lino a los agricultores perjudicados

Con el fin de facilitar la siembra del cultivo del lino, el Ministerio de Ganadería y Agricultura ha resuelto que los agricultores favorecidos por la ley de distribución de semillas de trigo, lino y maíz de fecha Mayo 10 ppdo. que hayan sido perjudicados en sus cultivos— circunstancia que será debidamente comprobada por los funcionarios de la Dirección de Agronomía, Sociedades y Comisiones de Fomento Rural,— pueden solicitar por su intermedio, semillas de lino, de conformidad con las cantidades determinadas por la reglamentación de dicha ley y de acuerdo con las áreas de trigo afectadas.

EL DOCTOR JOSE GABRIEL NAVARRO, ILUSTRE ESCRITOR ECUATORIANO, DICTARA TRES CONFERENCIAS EN MONTEVIDEO

(Viene de 3.a página)

muchos puestos públicos en su país entre ellos el de Canciller de la República, en circunstancias difíciles para su política internacional, cuando el conflicto entre Colombia y el Perú, sus vecinos, tocándole trazar la negociación de límites que hoy se sustancia en Wáshington entre el Ecuador y el Perú.

En 1935, la Municipalidad de Lima le invitó como Huésped de Honor a las fiestas del IV Centenario de su fundación; en 1936, Panamá lo llevó a dictar Historia del Arte en América en sus Cursos de Verano y en 1937, la Universidad de Santiago de Chile. Ya en 1930 dictó, por Real Orden, la misma materia en la Universidad de Sevilla.

Ha concurrido a varios Congresos internacionales. El año pasado vino como Delegado Plenipotenciario de su país a la Conferencia Interamericana de la Paz en Buenos Aires y hoy, como invitado de Honor, al II Congreso Internacional de Historia de América en la misma ciudad, de donde ha venido invitado, por nuestro Gobierno como Huésped de Honor, a que visite el Uruguay.

Pertenece a muchas sociedades científicas de su país y del extranjero.

Es miembro de las Academias de la Historia del Ecuador, de España, de Venezuela, del Perú, de la Argentina, de la Hispanic Society y de la Sociedad de Americanistas de París; de las Academias de Bellas Artes del Ecuador, de Madrid y de Zaragoza, y Miembro de Número de la Academia Diplomática Internacional de París, en la que ocupa la silla que dejó vacante el ilustre Embajador de Francia, Josserand. Pertenece también a la Comisión ecuatoriana para la Codificación del Derecho Internacional.

Posee varias condecoraciones: Grandes Cruces de Alfonso XII, de la Orden de la República Española, de la Aguila Azteca de México de Honor y Mérito de Haití y de la Orden del Libertador de Venezuela; Gran Oficial de las Ordenes "Al Mérito" del Ecuador y de Chile y del Sol del Perú; Oficial de la Legión de Honor de Francia. Caballero de las de la Corona de Italia y Bélgica, Oficial de Instrucción Pública de Francia, etc.

COMISIONES DE LA CAMARA CITADAS PARA MAÑANA

Legislación Social, a las 16 y 30 horas.

Orden del día:

1.o — Reorganización de las finanzas de la Caja Civil.

2.o — Caja Escolar.

3.o — Seguro de invalidez y accidentes del trabajo.

4.o — Asuntos varios.

Obras Públicas, integrada, a las 16 horas (reunión extraordinaria).

Orden del día:

Asunto Subvención a la Empresa Uruguaya de Aeronavegación; informe de la Subcomisión.

Sobre "Higiene Mental en la Adolescencia"

DISERTARA EL MIERCOLES EL DR. A. FASCIOLI

Continuando el ciclo de conferencias radiotelefónicas, sobre Higiene Mental", que viene ofreciendo el Ministerio de Salud Pública, por intermedio de su Departamento de Educación, desde la Estación Oficial C X 6, ocupará el próximo miércoles el micrófono del S. O. D. R. E., el Dr. Angel Fascioli.

Este distinguido especialista, desarrollará el tema: "Higiene mental de la adolescencia", dando comienzo su disertación a las 20 horas.

La gran liquidación de la Zapatería de L. y B. Catalina

Continúa con todo [illegible] la gran liquidación de esta acreditada zapatería, siendo visitada en forma numerosa por damas que saben comprar calzado de calidad a un buen precio.

SINDICATO OBRERO "SAN JOSE"

Lista de los sindicados que no tiene trabajo.

JORNALEROS. — Antonio Iglesias, Juan Alvarez, Juan C. Núñez, Raúl Benítez, Julio López, Pedro S. Ferreira, Walter Dante Cabrera, José Alvarez García, Carlos Pérez, Martín Cortez, Antonio Iglesias, Eladio G. Méndez, Fernando Morales, Leandro Rodríguez, Hilario Rodríguez León Arcadin, Joaquín da Silva, Froilán Ferreira, Juan Boneira, Saturnino Morales, Miguel Olivera, Benigno Regueira, Hugo Bulein, Héctor Ramogli.

OFICIALES ALBAÑILES. — José M. Mier, Miguel París, Teodoro Alfredo Gablán, Juan B. Burbo, Germán Susana, Mauro Ramón Russo.

MECANICO. — Tomás Varela.

PEON DE COCINA. — Lorenzo Laurenti.

PINTORES. — José R. Sarmiento, Castiano Nieves Ferreira.

CHOFERS— Armando Casavieja, Manuel Jaureche, Gregorio O. Rodríguez, Alfredo J. Fernández, Casiano Nieves Ferreira.

CANCHERO. — Saturnino Morales.

ELECTRICISTA. — Agustín María de León.

AGENTE VIAJERO. — Julián Ureta.

Por pedidos para este sindicato dirigirse al Santuario Nacional del Cerrito de la Victoria. U. T. E. 25618 — N. Ortiz N.o 3880.

CARRERAS

(Viene de la pág. 3)

nistas.

Linda Línea, da ventajas, pero posee en cambio buena calidad. Ganó últimamente en este tiro en 2' 2" 1/5 y puede volver a repetir.

Orla, ganadora del clásico Fomento, puede repetir el plato, pues pasa por un excelente momento en su training. Está muy linda la de Montero y es este su tiro predilecto.

Adua y Sodalita, forman una brava pareja. Nos gusta la segunda por las ventajas que recibe, y por que es una yegua que llega bien al tiro seguramente.

Refalosa, perdió frente a Orla, una prueba que pudo haber ganado. Con solo 49 kilos ha de vender muy cara su derrota. Lástima que le echen encima a Pastor.

Abuelita, es una sorpresa más que factible. Para ello nos basamos en su trabajo que fué magnífico, al pasar el tiro en 2' 6" 2/5 rematando la milla en 7'30" 2 quintos.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Competidores y montas para la reunión de esta tarde

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

1 SANTO Y SEÑA 57, E. Antúnez
2 VIVONNE 55, I. Leguisamo
3 RESPONDE 54, R. B. Quinteros
4 SANTAREM 54, R. Núñez
5 JAU JAU 52, F. Delleutraz
6 COPERA 50, M. Dacosta

SEGUNDA CARRERA — 1300 METROS

1 ECUME 57, R. Rodríguez
2 SONSITA 57, (no correrá)
3 PAVANA 55, A. Domínguez
4 PARRAFADA 55, J. Sola
5 SAVONA 54, M. Dacosta
6 ATOCHA 53, A. García
7 CYNAR 52, J. Batista
8 ISTRIA [illegible], E. Labrador
9 RAPHIA 52, I. Leguisamo
10 ADELFIA 49, J. P. Artigas

TERCERA CARRERA — 1600 METROS

1 HOLLIS 57, O. Ruiz
2 TARBES 55, F. R. Quinteros
3 AÑAPA 53, I. Leguisamo
4 BUCANERO 50, M. Dacosta
5 BLAST 50, E. Labrador
6 LABERINTO 45, X. X.
7 PLATINO 45, (no correrá)
8 MIO 45, A. Delgado

CUARTA CARRERA — 1200 METROS

Premio A. y R. Luro

1 LIGAROTI 60, J. Sola
2 (HANDS UP 60, (no correrá)
3 (HIGHNESS 60, (dudoso)
4 MANGORE 60, E. Lema
5 PRECEPTOR 59, X. X.

QUINTA CARRERA —1500 METROS

1 REBAÑO 58, (dudoso,
2 HELIOS 57, I. Leguisamo
3 OLAVARRIA 57, S. di Tomaso
4 OLIMPO 52, A. García
5 PETARDO 54, E. Lema
6 PUCHINI 58, J. Batista
7 BANGALI 45, A. Delgado
8 BRAZAL 45, (no correrá)
9 MAGNUM 45, M. Acosta
10 PANDILLERO 45, (no correrá)
11 MIO 45 (no correrá)

SEXTA CARRERA — 1300 METROS

1 LUJANERA 57, J. Sola
2 CARNADA 56, J. Batista
3 EMULA 55, F. R. Quinteros
4 CHALEQUERA 55, (no correrá)
5 FULERA 53, E. Antúnez
6 PULMARI 52, M. Bergós
7 EMBLEMA 51, A. Domínguez
8 VOCACION 49, M. Dacosta
9 CLAMIDE 48, P. Ibarra
10 FESTEJADA 48, R. Montivero
11 MI SUERTE 48, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

1 ARTISTIC 56, A. Peluffo
2 PINTURERO 56, M. Acosta
3 CENTURION 56, A. Domínguez
4 AGUTI 56, J. Sola
5 DENARIO 56, E. Antúnez
6 SERENISIMO 56, P. Alvarez
7 DEUDOR 56, I. Leguisamo
8 IMPERIOSO 56, P. Lofiego
9 CHINGO 56, J. P. Artigas
10 FRONDOSO 56, F. R. Quinteros
11 ESPIGON 56, X. X.
12 THE ALLY 56, J. Canal
13 ADONAI 56, J. Batista
14 TORERO 56, J. Martínez

OCTAVA CARRERA — 1800 METROS

1 ALTO! 57, J. Sola
2 ESTRIDENTE 57, P. Lofiego
3 CONFIADO 57, (dudoso)
4 TRITON 57, T. de la Cuadra
5 PLATINO 57, E. Antúnez
6 PAGO LARGO 57, I. Leguisamo
7 BENGALI 57, J. Martínez
8 SUTIL 57, (no correrá)
9 PRETON 54, M. Dacosta
10 EGEO 54, F. R. Quinteros
11 S. PARK 54, P. Ibarra
12 PAPINIANO 54, J. Batista
13 GAUCHITO 54, X. X.

Nuestros candidatos para San Isidro

1.a — Santo y Seña
2.a — Atocha
3.a — Hollis
4.a — Ligaroti
5.a — Puchini
6.a — Pulmari
7.a — Serenísimo
8.a — Pago Largo

Obituarios

-|- Marta Rosa Salort Denucci

Q. E. P. D.

Voló al cielo ayer 24 de julio de 1937

Sus padres: Raúl L. Salort y María Antonia Denucci de Salort; sus hermanitos: Raúl Luis, Angélica Imelda e Inés Celia; su abuelo: Antonio Denucci; tíos, primos y demás deudos participan dicho fallecimiento. — Compañía Nacional de Miraminte.

-|- Anita Cánepa Quartino de Rico

Q. E. P. D.

Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 19 de Abril de 1937

Su esposo Pedro Pablo Rico; sus hermanos: Nicolás, Juan, Rosa C. de Rocca, Elías Guillermo y María Dolores; sus hermanos políticos (presentes y ausentes), sus sobrinos, primos y demás deudos, invitan a las personas de su relación, quieran asistir a la Misa de requiem que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes 26 del presente a las 9 horas en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (Reducto). El duelo se despide por tarjeta. 623

-|- FELIPE MACELLARO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO, EN LA PAZ DEL SEÑOR, EL 27 DE JUNIO DE 1937

Su esposa: Rosa D'Eliseo de Macellaro; su hija: Filomena Elida Macellaro; sus hermanos: Genaro Macellaro y Carmen M. de Carcavallo; su madre política: María Anunciación P. de D'Eliseo; sus hermanos políticos: Elisa B. de Macellaro, María D'E. de Macellaro, Juan Carcavallo, Ana D'E. de Gentile, Fortuna D'E. de Viglione, Nicolás y Francisco D'Eliseo, Antonia D'E. de Nesti, Nunela D'E. de Pensado, Carlos Gentile, Tomás Viglione (hijo), Aurora P. de D'Eliseo, Roberto Nesti y Esteban Pensado; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para las Misas simultáneas que se oficiarán el martes 27, a las 10 horas, en la Iglesia de San Antonio (Capuchinos, calles Canelones y Minas). — Atención que agradecerán. — El duelo se despide por tarjeta.

-|- TOMAS A. RIVERO

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS, EL 21 DE JULIO DE 1937

Sus hijos: Santiago T., Roberto C., María R. de Osores Nogueira y Melchora F. R. de Corbo Martínez; sus hijos políticos: Emma Montautti de Rivero, Coralia Saravia de Rivero, Pedro Osores Nogueira, Coralia Nogueira de Rivero y Augusto Corbo Martínez; su hermano: Escolástico Rivero; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos participan su deceso y el sepelio efectuado el día 22, en la ciudad de Rocha. 631.

TEATRO-MUSICA

EN EL "URQUIZA"

"CAPERUCITA ROJA" Y "LA BELLA DURMIENTE" EN MATINEE ESPECIAL

Al fin reaparece en las carteleras del teatro infantil que sostiene la Compañía Nacional de Comedia en el Urquiza, la hermosa y sugestiva obra del poeta Carlos César Lenzi "Caperucita Roja" que venía siendo solicitada con inusitado entusiasmo por el piberío.

En el programa extraordinario que regirá la función de esta tarde, a las quince y treinta, figura esa pieza conjuntamente con "La bella durmiente del bosque", el último éxito del teatro infantil, debido a los poetas Luis Alberto Zeballos y Juan Ilaria.

Los precios para este matinée extraordinaria son los de costumbre.

LOS ENSAYOS DE "EL BURRITO ENTERRADO"

Ha comenzado prepararse con la dedicación especial que merece, la obra en tres actos "El burrito enterrado" debido a la pluma magnífica de ese gran señor de las letras que es don Carlos Reyles.

Con esta obra se presentarán en el elenco la Compañía Nacional la primera actriz Matilde Rivera, de vasta y exitosa actuación en los elencos nacionales que encabeza con su esposo el actor Enrique de Rosas, actualmente en Hollywood y el primer actor Gerardo Blanco, uno de los artistas más calificados del teatro rioplatense.

DEPORTES

(Viene de la página 8)

LAS ALTERNATIVAS DEL ENCUENTRO

EL PRIMER TIEMPO —

Los acciones se iniciaron en forma favorable a Nacional, quien desde la iniciación hasta los cinco minutos —instante en que se decretó la apertura del score— llevó el control de la lucha en forma notoria y peligrosa hasta el punto de que al segundo avance Saez debió realizar arriesgada y exitosa jugada ante difícil shot de E. Fernández.

De los 5 a los 10 minutos el juego no sufrió alteración evidente. Racing ensayó varios ataques que no incomodaron mayormente a los retaguardistas tricolores. Nacional por su parte continuó en su aspecto ofensivo.

Por los quince minutos, Racing demostró rehacerse y es así que su quinteto ofensivo avanzó sino a la par que su adversario, por lo menos con bastante frecuencia, obligando a constante vigilancia a la defensa de Nacional.

Por los 20 minutos se produjo frente a García un largo scrimage que terminó con oportuno despeje de Andreolo.

Contestó de inmediato Nacional pero en forma desordenada, lo que por sí sólo logró restarle peligro a Saez.

A los 25 minutos la faz del juego era pareja, realizándose en forma entusiasta y movida pero con mucho desorden.

Por los 30 minutos el juego no había sufrido mayores variantes.

Por los 35 observáronse mayores avances tricolores, obligando los delanteros con frecuentes remates, a persistentes atajadas.

A los 41 minutos justamente la valla de Nacional estuvo a punto de caer vencida, pero la aparición oportuna de Cadilla impidió que la ball impulsada por Gotuzzo traspusiera el goal-line de la valla desguarnecida.

En los últimos minutos Racing atacó desesperadamente motivando difíciles actuaciones a García…

EN EL PRELIMINAR, LOS TRICOLORES VENCIERON HOLGADAMENTE

Antes del match de fondo, los equipos reservistas de Nacional y Racing se midieron.

El encuentro fué notariamente favorable al team albo que en ambos tiempos logró ejercer dominio evidente sobre su antagonista.

El primer tiempo terminó 2 a 0 y en el segundo los tricolores señalaron tres goals más, motivando con ello una victoria de 5 a 0.

Fueron scorers: Dorado (en contra), Olano, Mendilarzu, Ciocca (de penal) y González.

Los teams formaron en la forma que ya habíamos adelantado a nuestros lectores.

…los 7 minutos de reiniciado el match.

Después del goal y hasta los 15 minutos, los rivales lucharon con el mismo tesón, pero mientras que Racing lo hacía con mucha peligrosidad su adversario lo hacía en forma desordenada.

De los 15 a los 20 minutos Racing actuó mejor que su adversario y la ball estuvo más tiempo en campo de éste.

De los 20 a los 25, Nacional llevó más avances pero éstos no resultaron incómodos para Saez en modo alguno.

Sin cambio de características prosiguió la lucha, notándose que ésta favorecía levemente a la gente de la avenida 18 de Julio.

A los 31 minutos, Nacional obtuvo el segundo goal ante medido heading de Arispe.

En los minutos finales primó Nacional, no siendo ello obstáculo de que a último momento García escapara de caer vencido al perder lamentablemente una oportunidad Spósito.

NIÑA QUE SE QUEMA CON COMIDA HIRVIENDO

En el interior de la pieza No. 8 de casa inquilinato sita en la calle Constituyente No. 1783, la menor Catalina Murelino, uruguaya, de 4 años de edad domiciliada en la misma, en un descuido de su madre — se volcó una olla conteniendo comida caliente, resultando con quemaduras en el cuerpo.

Atendida por la Asistencia Pública, pasó a asistirse al hospital Pedro Visca.

SINCOPE CARDIACO — Frente al número 2162 de la calle Figueroa, Angel Pezi, uruguayo, casado, 54 años, domiciliado en Constitución 272, sufrió un síncope cardíaco, siendo atendido por la Asistencia Pública, y llevado al H. Maciel.

UNA SEÑORA SE ACCIDENTO SERIAMENTE — En Boulevar Artigas y Miguelete, la señorita Alicia Larramendi, soltera de 18 años, con domicilio en Mi…

La página del cinematógrafo



GARY COOPER Y JEAN ARTHUR en "El Llanero", gran film Paramount, que el miércoles va en el "Ambassador".

"EL REY Y LA CORISTA"

ESTRENO DEL REX

DE WARNER BROS. — DIRECCION DE MERVYN LE ROY. — CON EVERETT HORTON, FERNAND GRAVET Y JOAN BLONDELL. — CALIFICACION MORAL: ESCABROSA—

Toda la espectativa reinante en torno a la primera película norteamericana del actor francés Gravet se desvanece ante el fracaso estruendoso de "El rey y la corista".

Porque este tema, a base de incidencias escabrosas y de dudoso gusto, no precisaba de un rey para hacerse destacar entre la monotonía de los programas. La aventura que corre este ex-monarca la ha repetido el cine en cientos y cientos de películas, ora con millonarios, ora con príncipes, ora con simples ciudadanos que resuelven tirar, como ellos dicen, "una cana al aire". Y lo que es fundamental: ha repetido el cine este argumento en film de insuperables méritos frente a este estrenado ayer.

Eso por lo que respecta a la cinta en sí.

En cuanto al debut del tan anunciado actor francés, el fracaso está de acuerdo con la cinta. La gracia inimitable de Everett Horton y el atrevimiento risueño de Joan Blondell obscurecen la pálida actuación de Gravet, que en definitivas cuentas no es más que un imitador de los Montgomery, los Grant, los Young y los Brent.

Sin personalidad, exigiéndosele el mínimo de diálogo para no mostrar demasiado su costosa pronunciación de un idioma que no es el suyo, convencido de que el público lo está mirando, Gravet es el caso rotundo de la fama conquistada por la publicidad y por el acuerdo de los empresarios.

La calificación de Escabrosa se impone no solo por el espectáculo de revistas que anuncia en la película sino también por diversas escenas de resuelta inconveniencia.

NOTICIARIO DEL CINE NACIONAL Y EXTRANJERO

"MATEO". — LA FILMACION de "Mateo", la creación teatral de Armando Discépolo en Buenos Aires, es una prueba de ese proceso de incorporación de los valores más representativos que están dando al cine nacional el nivel artístico y la calidad que su difusión siempre creciente exige, se nos dice de la vecina orilla.

Armando Discépolo, que ha vigilado de cerca el proceso de la filmación de su obra, dice así:

"Hemos hecho todo lo posible para que la versión cinematográfica "Mateo" no sea simplemente la filmación de sus escenas tal…

…Torneo de equitación en Francia.

8.o — Esposas peluqueras en un pueblo de Norte América.

9.o — Entrenándose para un concurso acuático.

— (O) —

"SEPTIMO CIELO", EMOTIVA expresión cinematográfica. — El Cine Metro, está proyectando el gran film de "20th Century-Fox", "Séptimo Cielo", con Simone Simón y James Stewart, en los papeles protagónicos.

Es el film que edifica sobre un tema de verdadero realismo, los más puros conceptos humanos y vierte sobre el espíritu del espec…

…local, intérpretes todos conocidos en nuestro ambiente, y present en todo su desarrollo aspectos interesantes de Montevideo. Los exteriores, son todos naturales y están tomados en establecimientos ganaderos y montes de nuestra campaña.

"Dos destinos", será exhibido como lo decimos el martes en el Cine Mogador y al día siguiente en el Azul.

— (O) —

CARMEN Y AURORA MIRANDA, en Radio City. — Ante salas desbordantes siguen actuando hoy en el Radio City, las hermanas Mi…

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

GOBIERNO Y CINEMATOGRAFO

PRISION DE LOS GERENTES DE LAS EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS DE BUENOS AIRES

En Buenos Aires, acaba de resolverse, por la justicia nacional, un sonado affaire, en el que vieron envueltas todas las empresas cinematográficas, siendo condenadas por tal motivo, de acuerdo con el fallo en las personas de sus directores y gerentes.

Publicamos a continuación la información que se nos envía:

El juez de Instrucción doctor Artemio Moreno, por la secretaría González, ha dictado resolución en la querella deducida por el señor Héctor J. Bini contra los directores y gerentes de las casas alquiladoras de películas cinematográficas integrantes de una entidad denominada Asociación Argentina de Distribuidores de Films.

Según informamos oportunamente cuando se decretó la prisión preventiva del secretario de la entidad Cristóbal Solari por el delito de trust la querella imputaba a todos los componentes de la asociación el delito previsto y penado por la ley 11.210 que reprime los trust o monopolios. LA ACCION DELICTUOSA DE LOS ACUSADOS CONSISTIA EN IMPONER, MEDIANTE PROCEDIMIENTOS DE FUERZA, A LOS EMPRESARIOS DE SALAS EXHIBIDORAS Y PROPIETARIOS DE EDIFICIOS EL PAGO DE DEUDAS CONTRAIDAS POR OTROS y multas que aplicaban por alterar los precios de boletería para el público que fijaban los alquiladores de las películas.

Expresa la sentencia que ha quedado establecido de manera definitiva que los actos imputados por la querella constituyen infracciones a la ley 11.210 los cuales se han continuado cometiendo durante el año 1936 según resulta de las probanzas acumuladas con posterioridad al referido auto de prisión preventiva de Cristóbal Solari.

La existencia del monopolio manifestada por la fijación de precios de boletería, su contralor y fiscalización; por la aplicación de multas e exhibiciones, y por las exigencias contractuales impuestas discrecionalmente por la Asociación de Distribuidores de Films, se encuentra igualmente demostrada por las circunstancias de hechos y demás elementos de juicio señalados en la prealudida resolución del tribunal.

Los actos dispuestos y llevados a cabo por la mencionada entidad, por imperio de la citada ley, engendran responsabilidad criminal para todos los que han participado de los mismos de modo que, para determinar el grado de culpabilidad de cada uno de los acusados se hace necesario establecer la intervención que directa o indirectamente hayan tenido en la aplicación de los procedimientos empleados por la asociación imputada.

Seguidamente el juez analiza en largas consideraciones la responsabilidad de los acusados que se negaron a prestar declaración indagatoria, con excepción de uno, y declara que la intervención de cada uno, de … se encuentra plenamente justificada en el sumario aparte de que la sola circunstancia de formar parte los procesados de la asociación imputada, hace que los alcance las responsabilidades emergentes de la ejecución de resoluciones adoptadas por la misma, en los términos señalados por el art. 45 del Cgo. Penal y 5 de la ley 11.210, correspondiendo, en consecuencia, declarar que con respecto a los aludidos se encuentran reunidos los extremos exigidos por el art. 366 del Cgo. de Procedimientos en lo criminal.

En definitiva el juez doctor Artemio Moreno decreta la prisión preventiva de los siguientes procesados: Guy P. Morgan y Armando Malda, director y gerente de la casa Artistas Unidos; Enrique Novak y Angel Svalvo, director y gerente de Warner Bross Pictures; Onofre Moner, director de la Metro Goldwin Mayer; Clarencio Margon y Alfredo Muruzueta, director y gerente de la Columbia Pictures; Juan B. Nathan y Sigfrido Bauer, director y gerente de la Paramount Films Pictures; Carlos Glucksmann, director - gerente de Radiolux; Enrique Gil, gerente de la Fox Film; Monroe Isen y Enrique Pardo, director y gerente de la Universal Pictures; Adolfo Z. Wilson, director-propietario de Terra Program; Julio Joly, director propietario de Cinematografía Joly, y de Guillermo García, sobreseyéndose definitivamente en favor de Silvano Horen y provisionalmente a Bernardo G. Curell.

Resuelve el juez que se embarguen bienes de cada uno de los acusados hasta cubrir la suma de 15.000 pesos, a cada uno, y 5.000 pesos a Guillermo García. Como la pena que impone la ley de truts no es privativa de la libertad el juez no hace efectiva la prisión contra los procesados.

DECRETO MUNICIPAL SOBRE LA RECLAME EN EL CINE

Deseando evitar, con plausible criterio y alta intención, la forma en que ciertas empresas cinematográficas desvirtúan el significado de las funciones para niños, exhibiendo al mismo tiempo que el material aceptado por el Consejo del Niño, sipnosis (avisos de próximos estrenos), de cintas inconvenientes, el Municipio ha promulgado el decreto de la Junta Departamental relacionado con la reclame en las exhibiciones cinematográficas, y cuyo texto es el siguiente:

Art. 1.o — Amplíase el Art. 38 de la Ordenanza de Espectáculos Cinematográficos con las siguientes disposiciones:

a) Cuando se trate de espectáculos cinematográficos para menores, queda prohibido pasar "sipnosis" de películas que no hayan sido previamente aprobadas por el Consejo del Niño.

b) Las "Sipnosis", y noticias de interés para el público, se anunciarán en los programas correspondientes, y no podrán durar más que una sola vez.

Cuando la sección se componga de varias películas, que no sean continuación unas de otras, por el tema, las "codillas" que podrán pasar al final de cualquiera de ellas.

Art. 2.o — Comuníquese.

Se trata, indudablemente, de una sana medida y de un gran acierto de la autoridad municipal. Sana medida porque así se preserva de influencias nocivas un espectáculo que se quiere totalmente honesto; y gran acierto porque las empresas que incurrían en tal deslealtad para el público, se verán privadas en adelante, por una disposición municipal, de ofrecer aquellas programaciones "revueltas", tratando de hacer reclame a costa de la salud moral de la niñez.

Y esta sabia resolución municipal que coincide con lo que ha sido motivo de tantas prédicas nuestras nos llena de legítima satisfacción.

UNA RESOLUCION DEL MUNICIPIO BONAERENSE QUE DEBIERA IMITAR EL MONTEVIDEANO

La Intendencia Municipal de Buenos Aires, ha dictado un decreto por el cual se establece que, a partir del 1.o de Agosto, las funciones en las salas cinematográficas no podrán terminar en ningún caso después de las 24. Se sugiere la supresión de la primera sección de los actuales espectáculos en atención al largo metraje de determinadas películas, con el fin de asegurar la hora de comienzo uniformemente en las 21.20, mediante lo cual, con un intervalo de diez minutos, se podría llegar, según se expresa, a componer un programa general de dos secciones, pero se expresa también que si por causa de la extensión del metraje hubiera necesidad de anticipar la iniciación del espectáculo, la empresa arrendataria de la sala podrá hacerlo, siempre que no sea antes de las 21.

En sus fundamentos el decreto se refiere a la sugestión ya divulgada, del presidente de la República para que se fijase a las 24 horas como límite para la terminación de los espectáculos cinematográficos. Por último, la información de la Intendencia manifiesta que el decreto "se ha dictado, además, sin perjuicio de auspiciar oportunamente las modificaciones necesarias a las disposiciones que rigen a estos efectos".

"LA LEGION NEGRA"

ESTRENO DEL REX

DE WARNER BROS. — DIRECCION DE ARCHIE MAYO — CON ERIN O'BRIEN Y HUMPHREY BOZART. — CALIFICACION MORAL: PASABLE—

Con anterioridad al estreno de "El rey y la corista", el Rex estrenó ayer una interesante cinta de condena a los procedimientos bárbaros de la famosa sociedad estadounidense "Ku kux-klan".

Si bien puede atribuirse al director gran parte del éxito de la película, por la forma en que ha llevado la acción, es indudable que el actor Huphrey Bozart cumple una labor a todas luces elogiable, constituyéndose en la principal atracción del film.

Crítica recia a esas organizaciones que bajo la máscara de un mentido nacionalismo, pretenden sembrar el terror en la sociedad. "La legión negra" debe señalarse como una de las pocas manifestaciones valientes que nos envía el cine generalmente superficial del norte.

Su crudo dramaticismo — en lo que toca a la calificación moral— no la habilita para públicos de niños.



Simone Simon es la estrella francesa que se destaca con James Stewart en el film "Séptimo Cielo", gran éxito del Cine "Metro"

CARMEN Y AURORA MIRANDA SE PRESENTARON AYER EN EL RADIO CITY

NUEVA ACTUACION DEL "BANDO DA LUA"

Las conocidas intérpretes del folklore brasileño Carmen y Aurora Miranda, figuras de bien conquistados prestigios, se presentaron ayer por primera vez en Montevideo, a continuación del estreno del Radio City.

Una sala colmada de público que demostraba haber acudido más por ellas que por la cinta de escaso cartel, las recibió en un ambiente de franca simpatía y terminó premiando su excelente actuación en medio de estruendosos aplausos.

Se justifica en realidad este favor del público porque es indudable que las señoritas Miranda han alcanzado una sobriedad extraordinaria en la interpretación de la música nativa del Brasil, dándoles a las "zambas", "maxixas", marchas y otras canciones de su repertorio una dulzura particular y una cadencia en perfecto acuerdo con el espíritu y ritmo del canto brasileño.

Conjuntamente se presentaron una vez más los integrantes del "Bando da Lua", que obtuvieron también un significativo éxito con sus agradables ejecuciones de música brasileña.

D.

EN EL CINE "CIRCULO CATOLICO"

Hoy será día de fiesta

Esta tarde la función infantil del Cine Círculo Católico resultará memorable.

Debuta nada menos que Caballero Richmond el más extraordinario ventrílocuo del Río de la Plata que presentará al auditorio los impagables Mono Pancho y Negro Tito en una controversia llena de comicidad.

Desde luego se espera un lleno como los de costumbre en domingo.

Caballero Richmond obsequiará enseguida a los asistentes con una formidable sorpresa.

Lo dicho una función memorable.

"FUEGO SOBRE INGLATERRA"

La Sociedad de las Naciones, con el voto unánime de los representantes de 52 países que la integran, acordó el premio anual a "Fuego sobre Inglaterra", que constituye para esta obra una consagración realmente excepcional.

Alexander Korda ha dirigido esta película histórica en la que actúan Flora Robson, Laurence Olivier, Vivian Leigh y Raymond Massey.

Espectáculo de enjundia, "Fuego sobre Inglaterra", revive páginas de historia.

Se estrenará el viernes próximo en el Radio City.

UNA JORNADA INTERESANTE SE DISPUTARA HOY POR LA CUARTA FECHA DEL CAMPEONATO URUGUAYO

NACIONAL LOGRO SALIR AIROSO DE SU COMPROMISO, MERCED A UN OPORTUNO HEADING DE ARISPE

El match de ayer prometía mucho de bueno. Rivales eran los equipos que habían logrado mantenerse hasta el momento, en el primer puesto de la tabla de posiciones y buenas credenciales presentaba el team que no era favorecido por la opinión catedrática.

En principio, debemos aceptar ese encuentro como dilucidado en forma agradable y atrayente. En general, durante los 90 minutos de la lucha, los protagonistas no escatimaron el esfuerzo entusiasta y el afán de conseguir la victoria. Se brindó, a los 6.000 espectadores, la emoción de un triunfo conseguido a duras penas por la entusiasta resistencia del perdedor. Estas características permiten, en todo instante, al aficionado, no salir defraudado del espectáculo brindado.

Ahora bien. Pese a ello, entrando a analizar la acción subjetiva de los adversarios, tenemos que en concreto, éstos no satisfacieron. Y ante la acción de esos equipos, tampoco pudo satisfacer al deportista imparcial, el resultado, por cuanto ambos estuvieron colocados en un mismo nivel.

En este match, la victoria se inclinó hacia el equipo que supo aprovechar una oportunidad inopinadamente presentada.

Nacional comenzó jugando en forma acertada. En los primeros minutos dió la impresión de un real poderío, debido al ajuste de sus filas ya la forma técnicamente apreciable con que inició su acción.

Pero luego, en forma paulatina y con el consiguiente disgusto de sus parciales, comenzó a decaer. Surgieron los elementos que acompañan a la característica de desorden y sumáronse a esos elementos, la acción desconcertante de los integrantes del quinteto ofensivo.

Nuestro Comentario Sobre el Encuentro

EL MATCH TUVO COMO CARACTERISTICAS SALIENTES EL ENTUSIASMO Y LA MOVILIDAD; PERO LAS ACTUACIONES DE LOS EQUIPOS RIVALES NO LOGRARON SATISFACER MAYORMENTE — EN NACIONAL PRIMO EL DESORDEN EN LA DELANTERA, MIENTRAS QUE LA DEFENSA NO SE MOSTRO SEGURA — EN RACING SOBRO ENTUSIASMO Y EMPEÑO PERO FALTO SERENIDAD CUANDO ESTA DEBIO INTERVENIR

Es así que a partir de los 20 minutos, su antagonista, rehaciéndose, logró equilibrar la lucha para seguir en esa faz hasta el final del encuentro, faz que en algunos momentos sufrió ligera variación en sentido favorable al team perdedor y en escasos momentos al vencedor.

La causa principal de esa declinación, ya la señalamos. Imperó en la acción ofensiva del conjunto ganador mucho desorden, provocado, principalmente, por la defección del inside izquierdo, de los wings y a veces, del inside derecho. El centro forward Cardeal, hizo lo que pudo para provocar nuevamente el ajuste evidenciado en los primeros minutos, pero en su labor inteligentemente realizada, no se vió acompañado. Fácil es, con ese dato, deducir la resultancia.

Después de los veinte minutos y hasta el final de la lucha, esos fueron los instantes en que ese quinteto coordinó acertadamente el avance, facilitando con ello que los retaguardistas del team adversario, lograran realizar productiva labor defensiva.

En cuanto al desempeño de la retaguardia, fué poco satisfactorio. Al principio impresionó favorablemente, pero en cuanto las papas quemaron, surgieron fallas inquietantes y salvadas en último instante, merced a la jugada entusiasta. Los zagueros y los medios actuaron en forma discreta. García, luego que le señalaron el goal del empate, dió la sensación, con su acción, de haber sido dominado por sus nervios, nada tranquilizadores por cierto.

En concreto, Nacional no pudo satisfacer con la performance cumplida ayer. No obstante es de destacar que en los momentos iniciales, dió la sensación de real valer.

En cuanto al desempeño de Racing, podemos sintetizar nuestra opinión, diciendo que en él sobró entusiasmo y empeño, pero faltó serenidad.

La labor defensiva de ese equipo, no nos merece más que una objeción y es la del desempeño poco deportivo del half Espina. Abusó este jugador del empleo del juego brusco.

Referente a la eficacia de esa labor, podemos clasificarla de acertada. Los integrantes retaguardistas supieron aprovechar la falla de los delanteros tricolores y lo hicieron con viveza y energía.

En cuanto a la acción ofensiva, podemos definirla como incisiva y entusiasta. Se basó ella en la entrada peligrosa del forward pero tuvo como defecto principal, que éste no supo rematar con serenidad la jugada final, motivando con ello, en más de una ocasión, un respiro hondo de los parciales del club de la Avenida 18 de Julio.

Fueron las mejores figuras de este equipo: Saenz Bonza y Vigliola; y en la delantera, Spósito, Gotuzzo, Rubilar y el puntero Rodas.

Olavarrieta, tuvo partido fácil y desempeño bueno.

Con todo, anotamos que debió ser más enérgico con el half racinguista Spina.

LAS PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS A DISPUTARSE ESTA TARDE

PEÑAROL TENDRA ANTE SI UN RIVAL QUE PUEDE RESULTAR ESCOLLO INSALVABLE

[illegible]

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

[illegible]

DE TODO UN POCO

Hoy será inaugurado el Torneo de Prensa organizado por el Biguá de Vi Biarritz. [illegible]

LOS DEPORTES CONTINUAN EN LA PAGINA SEIS

LOS EQUIPOS QUE ACTUARAN EN LOS MATCHES DE HOY

[illegible]

Atenas venció anoche a River Plate en el alargue, por 26 tantos a 25, — Trouville derrotó a Aguada por 35 a 26

EN ATENAS REAPARECIO CON EXITO GABIN

EL PRIMER ENCUENTRO —

El encuentro inicial de anoche en el gimnasio de Atenas, estuvo a cargo de los equipos de Trouville y Aguada, que cumplieron una buena performance, manteniendo el interés de los espectadores hasta casi el final de la lucha.

Desde su comienzo, el partido resultó equilibrado, y si bien los rojos consiguieron primar en el score, ello fué por pocos tantos.

A los pocos minutos de haberse iniciado el segundo período, debieron salir por cuatro personales los defensores de Aguada, Romano y Gilbert, perdiendo desde este instante emotividad el encuentro, ya que los presididos por De Pena, aprovecharon en buena forma este handicap obligado para acumular ventajas, sorprendiéndolos la pitada final con la ventaja siguiente:

TROUVILLE	35
AGUADA	26

EL PARTIDO DE FONDO —

Ampliamente respondió este encuentro a la expectativa creada ya que los jugadores actuaron con gran entusiasmo, especialmente los darseneros, quienes en el primer período consiguieron llevar hasta ocho tantos de ventaja.

La delantera de los locales no consigue armonizarse, perdiendo innumerables avances por el afán de efectuar jugadas lucidas que a nada práctico conducen, a parte de errar numerosos tiros al cesto, demostrando estar en una mala noche.

Sin embargo, los dueños de casa, consiguieron salir airosos en mérito a la labor sobresaliente de Gabín, quien en su rentrée, vistiendo la nuevamente los colores de Atenas, tuvo un desempeño de acuerdo a sus antecedentes.

Cuando sonó el silbato anunciando la terminación del encuentro, el score se hallaba empatado en 22 tantos, debiendo jugarse cinco minutos complementarios, en los que los alas negras se adjudicaron la victoria, merced a dos goales de cancha de Martí, anotándose los darseneros tres tantos, por intermedio de Dominguez 2 y Serra 1, finalizando el encuentro con la victoria de Atenas, por el score siguiente:

ATENAS	26
RIVER PLATE	25

JUECES Y EQUIPOS —

El primer encuentro fué arbitrado por el señor Baldomero Torres y el segundo por el señor Juan F. Carro, teniendo ambos un acertado desempeño.

Fueron scorers y actuaron los siguientes jugadores:

Trouville: Ubal, 4; Velázquez, 1; Loustou, 14; De Pena, 6; Rabellino, 7, Blanco.

Aguada: Tudurí, 1; Gilbert, 4; Montaldo, 8; Romano, 9; Médano, 2; Estévez, 1; Blanco, 1.

Atenas: Gabín, 1; Sartori, 1; Saquieres, 10; Falco, 4; Martí, 10; González, 2; Pagani.

River Plate: Hourquebie, 2; Guevara, 3; Aguiar, 3; Deandreis, 4; Dominguez, 7; Serra, 5; Castro 1.

En la suma de los tantos de los jugadores de Atenas, el resultado es 27, pero los apuntadores hicieron rectificar, anunciando que eran 26. Sin embargo, nosotros hemos tomado los tantos, a medida que se producían, creyendo que los equivocados son ellos.

ENRIQUE FERNANDEZ, GOTUZZO Y ARISPE, FUERON LOS SCORERS

LA APERTURA DEL SCORE

Han transcurrido solamente seis minutos de juego cuando apertura del score a favor de su team de la siguiente forma:

Un avance de Nacional por intermedio de su ala izquierda finaliza con centro largo de Porta que recibe Arispe. El insider combina con Labraga ejecutando finalmente el puntero centro corto que recibe Enrique Fernández para despedir recio shot a media altura que vence ampliamente a Sáez.

EL EMPATE

Como en la apertura del score, transcurrían seis minutos de reiniciada la lucha, cuando Racing consigue emparejar el score de la siguiente manera:

Larraura detiene a Arispe y pasa en forma adelantada a Gotuzzo quien se hallaba solo, recibiendo el insider para despedir fuerte shot alto que García pretendió detener escapándosele la pelota de las manos e introduciéndose en la red.

EL SEGUNDO GOAL DE NACIONAL

Arispe fué el encargado desequilibrar el score cuando transcurrían treinta y tres minutos de juego de la siguiente manera:

Una combinación entre Enrique y Porta es finalizada con centro alto del puntero que recibe Arispe frente a Sáez para anularlo con certero cabezazo al ángulo superior izquierdo.

VIDA Y PENSAMIENTO

"HACIA LA CRUZ DEL SUR"

ESCRIBE PABLO ANTONIO CUADRA

ANTOFAGASTA

Una bandada de gaviotas... Antofagasta baja de sus cerros calvos, arrastrando su largo nombre químico. Sus montañas desnudas —escritas de avisos comerciales— están formadas de una tierra tosca, como si fuera la materia prima de la tierra, y el sol se esconde tras ellas como si fuera guillotinado.

Hacia el mar, los violentos colores de oriente tienen fuerza todavía para teñir las velas de los balandros veloces.

Ya en tierra, el puerto se extiende por calles inclinadas que suben hasta lejanas casas y que recuerdan los pueblos de las acuarelas románticas, en los transeúntes de las avenidas y los parques, en los pequeños limpiabotas y en los carreteros adormecidos, comienza a dibujarse el nativo y duro perfil del araucano.

En las tiendas y bazares sorprende un tipo más severo, más frío y negociante que en los puertos anteriores de América. Estaturas en Chile. Las razas españolas del Norte —minifundistas— injertaron en la culutra chilena una sensibilidad económica más aguda que la de los otros pueblos de América, conquistados y poblados por españoles del Sur o por castellanos, acostumbrados a la gran propiedad o hijos de una tierra sin horizontes.

Comenzamos también a saborear —quizá debido igualmente a esa herencia de amor a su tierra— un nacionalismo más lleno de espíritu.

El chileno ama a Chile y a su tradición, y aunque ha desviado ese amor —como lo desvió Inglaterra— por los cauces de una democracia entorpecedora, Chile ha podido mantener fresca su virtud nacional, como también, y gracias a esas mismas cualidades, ha podido mantenerla —salvadas las debidas distancias raciales— la Gran Bretaña.

Pero ello no quiere decir que Chile esté a salvo de los venenos de la antihispanidad. Si la pujanza de su fuerza tradicional pudo extirpar, de manera única en América, el experimento comunista que sufriera en sus mismas entrañas, esto no debe cegar por comprender que ya las fuerzas nacionales tienen síntomas de decadencia con el hecho de haber dejado llegar hasta el mismo Estado una doctrina en acción enemiga declarada de la Patria y su tradición.

Es verdad, que en este siglo centrífugo para la hispanidad, Chile ha sido el que mayores defensas aportó en sus fronteras espirituales. De ahí que hoy día, —después de la conmoción extranjerizante de las democracias— Chile sea, en toda América, la nación que presenta una nacionalidad más caracterizada. Pero esta ventaja sólo vale en la comparación. Las pérdidas de espíritu y fortaleza sólo podrán medirse por el ojo del historiador o por la fe sincera de las nuevas minorías que buscan la Verdad, o, más tarde, cuando el retorno imperial dé luz suficiente para iluminar el pasado y el porvenir de América.

Una de las conscientes autodefensas del chileno ha sido la defensa del lenguaje. Ningún país hispano —quizá sólo Colombia— radica tanto orgullo en la pureza de su lengua como Chile. Esta gran arma de fortaleza imperial y material de la hispanidad, digámoslo con tristeza, ha ido perdiendo su verdadero sentido unificador, su elegancia imperial y su riqueza capaz de dar albergue al pensamiento de veinte naciones. Chile ha puesto a sus pies su generosa defensa, pero esa misma defensa adolece en mucho de la aridez académica.

La lengua del Imperio no puede ceñirse a los experimentos de laboratorio de las Academias. Para resuperar su antigua majestad —aquella majestad y elegancia que en el siglo XVI le hizo penetrar en la estimación de todos los países de Europa — hace falta, más que la labor científica de gramáticos y retóricos, el empuje intelectual y el soplo del espíritu.

Si se busca, por esa fiebre extranjerizante que caracteriza nuestra era decadentista, el ideal nacional por caminos antihispanos, la lengua hispana tiene que sufrir directamente el atropello del espíritu. Si en la Argentina, un Sarmiento —prócer y padre de la Patria— perseguía con la nación entera la locura anti-española hasta querer liquidar con la emigración la sangre hispana, y con la educación estranjerizante la cultura latina, ¿qué podía salvar de un descuido barbarizante al lenguaje argentino? Y Sarmiento es el modelo, el ejemplar perfecto de era raza suicida que cubrió la América y España a fines del siglo pasado. Desde la Península Ibérica hasta la Patagonia la hispanidad era la peor enemiga de los hispanos; y en este rencor estúpido se entumecía la lengua mientras entraban a tomar la supremacía del mundo otras lenguas más orgullosas de sí.

La lengua castellana, arma del pensamiento que ha de fraguar la nueva hispanidad, tiene aún recursos como ninguna otra lengua. De orígenes clásicos y enraizada en la fecundísima variedad de tanto pueblo que la reboza en sus infinitos matrices del espíritu y del cuerpo. De lo temporal con lo espiritual: de modo que la hispanidad presiente su renacer porque presiente un renacer de la cristiandad.

Porque todo empuje hacia la conquista del mundo necesita la obra romana, y la hispanidad heredera.

aun no ha olvidado que es su Heredera de Roma, camino de Cristo. Brazo del Señor. Constructora del reino del Rey.

Roma, porque obra. Heredera de Roma, porque la conciencia del valor de las obras es la conciencia de la hispanidad.

El ideal imperial, en último como en primer término, es el ideal de un brazo al servicio de Cristo. Como el ideal protestante no es más que la mofa judía de un Cristo maniatado.

Frente al protestantismo, que no es otra cosa que un liberalismo religioso, y frente al liberalismo, que no es más que un protestantismo político —fe ciego, fatalidad, burguesía del alma—, la obra romana es obra triunfal, porque, al fin y al cabo, son las obras las que construyen la historia y las que construyen la eternidad.

Hispanidad es hacer.

Por eso la Hispanidad renacida tendrá que obrar. No tolerar. Porque la tolerancia es la celestina de Anti-Cristo. El dejar hacer. El suicidio del obrar.

Y la Hispanidad tendrá que odiar. Volver a odiar de nuevo con aquel tremendo odio —rojo y hermoso como la sangre— que odia al mal porque sabe amar al bien. Ira hispana, chispa de la ira de Dios, que le da coraje a su espada y misericordia a su Cruz.

Deslindar los campos del Señor cuando se prepara una nueva edad de reconquista. Edad de profesías. Reconquista para la Cristiandad.

América tiene sobre sí el peso de un inmenso símbolo. Fué descubierta buscando la ruta de una nueva cruzada que iría a rescatar el Santo Sepulcro. América tiene que responder dando al mundo una nueva ruta para rescatar al Cristo Resucitado.

¡Quizá frente a la hoz y al martillo —frente a la media luna de esa hoz cortante y diabólica— América levantará su Cruz conquistadora y decidirá para el mundo el advenimiento triunfal de un nuevo reino de la Cristiandad!

Quizá, dice América. Y sus nuevas juventudes acercan sus oídos a la inmensa voz de la esperanza.

Pero para servir a Dios hay que velar las armas. Velar las armas del espíritu. De nuestro espíritu. Darles brillo, porque están mohosas de indiferencia y cobardía.

"Velar, para que no caigáis en tentación", es la consigna del Jefe. Del Rey. Y como no velaron sus discípulos, cayeron en la tentación que cayó América. En el sueño.

Levantad, pues, el espíritu. Levantad nuestro espíritu. El espíritu de la Hispanidad. Levantadlo hasta Dios. Hasta las alturas de Dios.

Como estos Andes de 8000 metros sobre el rugido del mar, donde los ángeles cantan: "Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad."

UN VUELO SOBRE EL RIO

De LUIS BAUSERO.

I

Avión de las alas rojas,
Vaso colmado de vino,
Fruta que tienta pecados
Para morderla en los vivo.

El corazón se me afina

Con la voz de los cilindros;
Y al distanciar los hangares
Me desnudan dedos fríos.

Risa apretada en la sangre,
Boca abierta para el grito,
Gozo del alma y del cuerpo
En la punta de un cuchillo.

II

Avión de sombra desnuda
Sobre la cara del río.

Torso caliente del aire,
Recostándose en mi oído.

Hélice en fuga tajante
Deja los cielos partidos;

Las alas abiertas hieren
Los hombros del aire limpio.

Sobre el agua se conmueven
Marinerías de niño;
Venía azul para la barca
Que se nos viene del río.

III

El corazón se me enferma
Al andar estos caminos,
Que el gozo me duele tanto
Que todo yo soy un grito.

Mis cantos bajan del aire
Por escaleras de vidrio;
Y el avión vuelve del cielo
Por una curva de frío.

En mis manos traspasadas
Tengo un paisaje encendido,
Y en mi corazón contento
Llevo clavado un cuchillo.

LUIS BAUSERO.

UN BELLO DISCURSO DEL POETA JUAN B. SILVA VILA

Días pasados, el autor del "Arriero del Sol" recibió una elocuente demostración de simpatía y admiración de parte de sus numerosas amistades.

Un grupo de calificados intelectuales, en una fiesta cordial valorizaron la obra de quien se ha impuesto por su claro talento entre los escritores de la actual generación. El poeta Silva Vila agradeció el homenaje, que le ofreció el destacado escritor compatriota Humberto Zarrilli con estas hermosas palabras que a continuación publicamos.

Porque son dictados siempre por un noble sentimiento afectivo, no me envanecen los actos que la amistad celebra en mi honor. La simpatía es un arma poderosa, y a veces, vale más, una sonrisa que un pensamiento y yo debo confesar que me agrada sonreir porque realizo así, un acto de serenidad, de esa serenidad que nos sitúa por encima de las preocupaciones, como una flor sobre el abismo.

Tiene entonces, este homenaje, otra razón de ser, sin duda alguna. Cuando estaba dispuesto a rechazarlo porque reconocí la hidalga generosidad de Uds. recordé que podría transformar un acto sin trascendencia como es el de agasajarme por dos triunfos literarios, en un espectáculo de fecundas enseñanzas.

Sí, señores, porque esta fiesta, por encima de la transitoriedad fugaz de mi nombre, más allá del lauro personal, es una victoria auténtica del espíritu sobre la materia, del ala celeste, sobre el barro contaminador y que sólo la luz del alfarero purifica; del ideal sobre el pesimismo y la indiferencia. Sólo la idealidad triunfa. La materia alcanza éxitos, supera récords y el espíritu inmortal preña la distancia que hay entre la raíz y la estrella.

Si el espíritu está en crisis, si ha sido abandonado como un amor demasiado caro; si la materia resplandece en el caótico incendio del mundo actual como un dios ante el que se prosternan los que la tienen y suspiran por ella los que nunca la adoraron; si falta poco para que configure un delito, la actividad intelectual en muchos países; permitidme, señores, que yo ofrende este homenaje que Uds. lo hicieron mío, en el altar invisible del espíritu, que cuanto más perseguido sea, más gloria dará al que lo sostenga como llama cada vez más inalcanzable.

Por eso, la jornada nunca será agotadora. Sobre la fatalidad de su dureza, ciño las alas de mi inquietud espiritual que no pueden plegarse. La etapa cumplida me colma de alegría porque puedo pensar en la jornada venidera. Ya ha quedado atrás mi libro, aunque voces amables lo recuerdan; ha quedado atrás la victoria en los Juegos Florales de Salto; en agosto aparecerá el primer número de "Antología" revista nacional de arte, literatura y educación que editaremos con De Castro, Zarrilli, Prunell, Fernández y González y García Reino y voy estructurando una novela de carácter social en la que plantearé problemas propios del Uruguay, porque entiendo que el arte y la literatura pueden ponerse al servicio de lo social si con ello se avanza hacia el perfeccionamiento de las instituciones democráticas.

No creo que necesitemos buscar soluciones extranjeras a los problemas nacionales. Es tiempo que miremos hacia nosotros mismos para forjar una cultura americana de la que pueda surgir más justicia para todos los hombres dentro de un ambiente de noble solidaridad y de paz verdadera.

Gracias, muchas gracias, compañeros, por este cálido homenaje que compromete mi gratitud y que recordaré intensamente, cuando la decepción pretenda bajar sus sombras sobre la claridad luminosa de mi ruta en la que hoy los encuentro, con el gesto fraterno y leal que debiera presidir siempre las acciones de los hombres.

sólo necesita que, al renacer el orgullo imperial, vuelva a ser lengua de caballeros que tengan por gen[illegible], galanura [illegible] saberla hablar.

LOS ANDES. EL CRISTO DE LOS ANDES

Atrás: la verdura.

Atrás, el calor y el color sensitivo. El paraíso terrenal y tentador.

Subimos.

Aquí, la nieve y la altura. La tierra desnuda de ofrecimientos. La tierra helada de temor por haberse acercado a Dios. La tierra blanca, purificada por la sombra de los ángeles.

Aquí, los Andes. ¡Oh puñetazo de Dios que inflamó la tierra y que inflama también el espíritu!

La altura da el vírtigo del Infinito y del Eterno.

Huele a Dios.

El azul del cielo fijo, erguido, alto, largo. El abismo hundido, misterioso, profundo. La cima enhiesta, altiva, elevada: ¡huellas de Dios!

Vamos por el camino de Dios. Tras las huellas de Dios. Ejércitos de Angeles bajan hacia América. Las órdenes de Dios repercuten en la soledad inmensa de los desfiladeros.

Ecos.

Vientos silbantes.

Y sobre la nieve brillante, cegadora, está Cristo. La cruz en la mano, la misericordia. La sombra acogedora de la cruz.

En la otra mano la orden de partir. La mano que destroza los horizontes. La mano romana.

Mano que reclama la jefatura del mundo. Jefe de eternidades. Señor de los ejércitos. Imperativo de una disciplina militar para una cristiandad conquistadora.

Cristo romano. Cristo católico.

Ya no se esconde de las multitudes para que no le proclamen rey.

Es Cristo Rey. Ordena. Impera.

Cristo de la América Imperial que golpea a la Hispanidad para que salte la Roma de su raíz latina. Aquella raíz del árbol de la cruz que enraizó la cruz en el mundo perdido.

Raíz desenraizada en el mundo nuevamente perdido. Y, por lo tanto, necesidad romana de misionar. Empuje de catolicidad. ¡Hispanidad!

Hispanidad, porque para la hispanidad misionar no son las misiones, sino su misión. Misión terrena que se alarga en la eternidad, como su espada se alarga en cruz. Identificación

MEDITACION ANTE UNA IMPRENTA

Es una imprenta chiquita, reducida; consta de algunas cajas de tipo y de una maquinaria de mano. Un tipógrafo y dos mujeres trabajan en ella. Nos inspira vivísimo interés el espectáculo. A nuestra mente acude una muchedumbre de recuerdos. Toda nuestra vida de escritor surge evocada en un momento. No hay categoría en la dignidad de los oficios; todo trabajo es igualmente noble. Pero acaso, el trabajo de tipógrafo merece una distinción especial. El trabajo del tipógrafo es para nosotros, periodistas, la noche, la vista y los nervios. La imprenta lo abarca y simboliza todo. La imprenta va desde el papel blanco, nítido, hasta el muchachito que vocea el periódico en la calle. La imprenta es un cerebro que se inclina bajo la lámpara, sobre unas cuartillas. Y luego, el movimiento rápido de la mano al escoger las letras de la caja, o el ruido de la linotipia; y después el sordo estrépito de la rotativa.

Hay una cosa sutil, impalpable, etérea, en el mundo: la idea. En un cerebro se asocian o disocian ideas. Se establecen relaciones entre las cosas. No es tanto lo que se acaba de hacer; ningún signo externo lo demuestra; todo en la realidad intrínseca sigue lo mismo. Lo que se acaba de producir en una masa cerebral es incoercible. Y, sin embargo, esta cosa imposible poco a poco va a concentrarse, a tomar forma, a determinar una prodigiosa actividad entre los hombres; se escribe; se va; se viene; funcionan pequeñas y rápidas máquinas, se ponen en movimiento poderosas rotativas; millares de grandes hojas son vertiginosamente plegadas y desplegadas por todos los ángulos de una nación, de un continente. Todo esto lo ha hecho esa "neblina" sutil, impalpable, que ha nacido en el cerebro. No ha terminado con el veloz desparramamiento de las horas diarias, el camino de la idea. Este pensamiento que en el silencio, en la paz profunda de la noche, un hombre está expresando en la blanca cuartilla, ¿hasta dónde llegará? ¿En qué cerebros lejanos irá a germinar, a través de la actividad febril de la imprenta, el estrépito de las rotativas y del vuelo de los millares de hojas? ¿En qué acto, concretamente, se resolverá esa idea? ¿Qué manos hará mover esa idea y qué hechos realizarán esas manos?

Ante la puerta de la imprenta en la vieja callejuela, nos perdemos en el ensueño. Estamos tentados de creer que la idea exclusivamente gobierna el mundo. Por encima de los intereses económicos, por encima de la materia, están las ideas. Nos sentimos profunda, íntimamente ligados al pasado, a un pasado de trabajo intelectual, de sacrificios penosos por un ideal, de heroísmos en que se muere por una religión

¡Oh, tipógrafos silenciosos, afanosos, que trabajáis en la imprenta de la Cava Baja! ¡Oh, tipógrafos del mundo entero que trasladáis desde las cuartillas hasta los millares de libros o millares de hojas cotidianas la niebla sutil del pensamiento! Vuestro es el mundo. En el engranaje del trabajo universal vosotros sois los que suministráis la idea directriz. Cada gesto vuestro, en la modesta imprentita o en el taller de un gran rotativo, tiene su trascendencia. Poned fervor unción en vuestro arte. Si otras artes mecánicas, lo hemos dicho al principio, merecen atención —todas las merecen— la vuestra, la nuestra, la de los que escribimos, la de quienes imprimen lo escrito, es sagrada. Que haya siempre en las arte de escribir y de imprimir el pensamiento de un sacerdocio. Esa idea que se lanza al mundo puede ser vida y puede ser muerte. ¡Que sea siempre humana, libertadora, progresiva! ¡Que sea realizadora del derecho! En la lucha contra el dolor, nosotros, escritores, tipógrafos, debemos dar la incitación alentadora.

AZORIN.

DIBUJO DE SCARZOLO TRABIESO

ANUNCIACION

Sombra santa
de la gracia.
En sus ojos
luz de astro:
miel y fuegos.
Oh finísimas espadas...
Con el grito
de su fe
forjada en brasas...
Vida,
Dulzura,
Esperanza.

Víctor A. Roca.

TRES POEMAS DE NINO SALVANESCHI

TEN SECRETO TU MAL

No hables nunca con nadie de tu mal. Sin embargo no hay pena mayor que callar el propio tormento. Y tu eres así.

Tienes en secreto tu mal que te roe. No consigues siquiera darle un nombre. Basta una palabra para envenenar la llama que te consume. Un silencio te hiere a sangre. Un encuentro te da la fiebre. Y te vuelves cada vez más prisionero de tu neurastenia. Hasta llegar a hacerte el verdugo casi sádico de ti mismo. Te pones las esposas en las muñecas, la mordaza en los labios, espinas en el corazón, el incendio en el alma y te vas en medio de los hombres, viendo en cada uno un enemigo y en cada cosa una emboscada. Y ya desde la mañana tiemblas por la noche. De este modo armas tu misma soledad contra todo y todos y eres la víctima de las tribulaciones que creas.

Convéncete; nadie te combate fuera de ti mismo. No sufres un mal que la ciencia pueda curar. Posees en tu corazón el secreto de apagar tu ardor: vive pensando en algún otro, fuera de ti mismo.

Casi siempre somos los peores enemigos de nosotros mismos.

OFRECIMIENTO

Ofrecí mi corazón a una niña. Jugó con él un momento. Y después lo tiró. Ofrecí mi corazón a una joven. Lo unió a muchos otros para entrelazar una guirnalda. Y después lo tiró. Ofrecí mi corazón a una mujer. Escudriñó una encontrar otros nombres de mujeres. Y después lo tiró. Ofrecí mi corazón a una madre. Lo estrechó llorando contra el suyo. Y quedó sin hablar.

Eché mi corazón en el placer. Lo aturdí por un instante. Eché mi corazón entre las pasiones. Lo ilusioné por una hora. Eché mi corazón en la alegría. Lo regocijé por un día. Eché mi corazón en el dolor. Lo hice vivir para toda la vida.

Dí mi corazón a un viandante. Volvióse una copla. Dí mi corazón a un guerrero. Volvióse una espada. Dí mi corazón a un médico. Volvióse una lágrima. Dí mi corazón a una monja. Volvióse una oración.

Haz que tu corazón se ilumine con la alegría de cada uno y arda con la pena de todos. El secreto de la vida está allí.

LAMPARA DE LA CARIDAD

Enciende la lámpara de la caridad. Y no dejes que se apague, aunque sople un viento adverso. Has que arda siempre en medio de los hombres, a pesar de que enfurezca el huracán. Has que ilumine las almas oscuras y miedosas. Consérvala como el tesoro más preciado de la vida. Aliméntala con el aceite de la paciencia y de la esperanza. Y no temas de amar demasiado: Sólo olvidándote de ti, te encontrarás. No temas de ofrecer más allá de tus fuerzas: sólo dándote, recibirás.

Hay que tener alta en la noche del mundo la lámpara de la caridad, entre los hombres que maldicen y blasfeman.

Ninguna enseñanza como aquella de Cristo: "Amaos los unos a los otros" suena hoy como una reprimenda para la humanidad que busca desesperadamente la paz. Pero al llamado del altruismo responde todavía el egoismo. Así la vida alterna las luchas y las guerras, alejando siempre más el reino de la fraternidad.

Hay que tener, pues, bien encendida la lámpara de la caridad y del amor para que la humanidad no sea sumergida por el odio y la vergüenza.

TEXTOS DE LEONARDO DE VINCI

TEODICEA

—Tú, ¡oh Dios! vendes todos los bienes a los hombres, al precio del esfuerzo con el premio de la gracia.

—...Si tú no conoces a Dios, no sabrás amarle; si le amas por el bien que de él esperas y no por su solemne virtud, imitas al perro que mueve la cola y festeja con sus botes a aquel que va a echarle un hueso...

PSICOLOGIA

—El peor error de los hombres está en sus opiniones.

—Todo hombre desea hacer fortuna para darla a los médicos, destructores de la vida...

—Los hombres son dotados, por los médicos, por enfermedades que ellos no conocían..

—No hay consejo tan ideal como el que se da sobre un navío en peligro.

—Quien piensa poco se equivoca mucho...

CONTRA EL HUMANISMO

—Las buenas letras son nacidas de un buen natural, y como la causa es más digna que el efecto, un buen natural sin letras vale más que un letrado sin natural.

—Las plumas elevarán a los hombres como pájaros al cielo — por las letras escritas con las plumas.

ESTETICA

Pintarás la figura de tal acción que baste para demostrar lo que el personaje tiene en el alma; de lo contrario tu obra no será loable.

—El buen pintor ha de realizar dos cosas principales, a saber: El hombre y el concepto de su espíritu. Lo primero es fácil, lo segundo difícil, porque ha de figurarse con los gestos y el juego de los miembros; y esto ha de ser aprendido de los mudos, que lo hacen mejor que ningún hombre.

BESTIARIO

El tigre galopa con una velocidad sorprendente.

El cazador, cuando le quita sus cachorros, pone en su lugar espejos y parte rápido con un caballo ligero.

Cuando llega ante los espejos el tigre, se contempla en la luna y cree ver a sus hijos. Rascando con la garra acaba por descubrir el engaño, y valiéndose de su olfato persigue al cazador.

Este, al divisar al tigre, arroja un cachorro que la fiera recoge y lleva a la madriguera, para lanzarse otra vez en seguimiento del ladrón, el cual repite la maniobra hasta ponerse a salvo en una barca.

—Cuando el lobo se desliza hacia un corral y por casualidad da un paso en falso, lanza un grito y se muerde el pie para castigarse por su error.

—La tortuga no engaña jamás a su pareja, y si se le muere observa una perpetua castidad...

—El cuervo, cuando ve a sus polluelos recién nacidos, creyendo que van a ser blancos, se desespera y lanza gritos desolados y sólo se tranquiliza cuando empieza a ver que les sale alguna pluma negra.

—Se dice que el águila jamás tiene tanta hambre que no deje algo de su presa a los pájaros de su alrededor, los cuales le hacen la corte para comer sus sobras.

—Las grullas, temiendo que su rey perezca por descuido de sus guardianes, se están por la noche a su lado sosteniendo una piedra con la pata en alto, a fin de que si se duermen las despierte el ruido de la piedra al caer.

SAN JUAN DE LA CRUZ

Por JACQUES MARITAIN.

Dichoso quien escoge por maestros, después de Cristo, a Santo Tomás de Aquino, para recibir de él el supremo saber comunicable, y a San Juan de la Cruz, para ser guiado por él hacia el supremo saber incomunicable. La doctrina de San Juan de la Cruz es la pura doctrina católica de la vida mística. Se puede creer que si ha sido proclamado en nuestros días Doctor de la Iglesia, es porque de él, tanto como de Santo Tomás de Aquino, tiene necesidad nuestra época. El naturalismo ha arruinado y subvertido hoy de tal manera la naturaleza, que no hay curación posible de ello ni posible retorno al orden estable de la razón, sino mediando el reconocimiento integral de los derechos de lo sobrenatural y lo absoluto, de las exigencias del Evangelio y de la fe viva.

Coplas hechas sobre un éxtasis de alta contemplación

Por San Juan De la Cruz

Entréme donde no supe,
Y quedéme no sabiendo.
Toda ciencia trascendiendo.
Yo no supe donde entraba.
Porque cuando allí me vi
Sin saber donde me estaba,
Grandes cosas entendí.
No diré lo que sentí,
Que me quedé no sabiendo,
Toda ciencia trascendiendo.
De paz y de piedad
Era la ciencia perfecta,
En profunda soledad,
Entendida vía recta;
Era cosa tan secreta,
Que me quedé balbuciendo.
Toda ciencia trascendiendo.
Estaba tan embebido,
Tan absorto y ajenado,
Que se quedó mi sentido
De todo sentir privado
Y el espíritu dotado
De un entender no entendiendo,
Toda ciencia trascendiendo.
Cuando más alto se sube,
Tanto menos entendía
Que es la tenebrosa nube
Que a la noche esclarecía;
Por eso quien la sabía
Queda siempre no sabiendo
Toda ciencia trascendiendo.
El que allí llega de vero,
De sí mismo desfallece;
Cuanto sabía primero
Mucho bajo le parece;
Y su ciencia tanto crece,
Que se queda no sabiendo
Toda ciencia trascendiendo.
Este saber no sabiendo
Es de tan alto poder,
Que los sabios arguyendo
Jamás le pueden vencer;
Que no llega su saber
A no entender entendiendo,
Toda ciencia trascendiendo.
Y es de tan alta excelencia
Aqueste sumo saber,
Que le puedan entender
Quien se supiere vencer
Con su saber no sabiendo
Irá siempre trascendiendo.
Y si lo queréis oir,
Consiste esta suma ciencia
En un subido sentir
De la divina Esencia;
Es obra de su clemencia
Hacer quedar no entendiendo,
Toda ciencia trascendiendo.

ANUNCIOS ECONOMICOS

DIVERSOS

NEGOCIOS VARIOS

COMPRA Y VENTA DE CASAS

CASAS PARA ALQUILAR

AVISOS VARIOS

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

MUCHACHA para todo trabajo que entienda algo de cocina con retiro se precisa. Corta familia.— Durazno 1614. 626-jul26.

NIÑERA formal necesita lo mismo extranjera. Pago buen sueldo. Inútil presentarse sin recomendaciones. Tratar Cuareim 2030 de 10 a 11. 623-jul27.

VEREDAS: refacc., nint., blanqueos, sist. americano, humedades, goteras., desap. cln. sist. Victoria 1699 U. T. E.: 46.102. No. 594 v. II 17

AVICOLA "Rhode Island". Huevos para incubar, a $ 1.60 la dna. Plánteles a la vista. Rigurosa selección. Mora 542. P. Carreta. Tranvías 9 y 35. 628-jul28.

... día $ 1.00. Dentadura completa nueva $ 10.00 Extracción sin dolor $ 1.00. Clínica y Talleres Dental Flora Lago de Mancini, Dentista. Yaguarón 1523 entre Uruguay y Paysandú Aut. UTE. 8.17.33. v. Mayo31

PROFESIONALES

ABOGADOS

ESCRIBANOS

MEDICOS

FAREJA GUANI LUIS. — Escribano. — Rincón 479. — U. T. E. 8.22.11.

Dr. QUAGLIOTTI JUAN N. — Medicina General. — Rayos X. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Misiones 1319. — U. T. E. 8.23.71.

CORREDORES DE BOLSA

PEDICURO PROFESIONAL

OCULISTAS

PARTERAS

LABORATORIOS

CONTADORES

ARQUITECTOS

DENTISTAS

ENSEÑANZA

MUTUALISMO

ANUNCIOS JUDICIALES

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha veintiséis de abril de mil novecientos treinta y siete, dictada en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con Ramón Lamas: Cobro ejecutivo de pesos 7270 (Padrón número cincuenta y dos mil doscientos cuarenta y cinco)" se cita, llama y emplaza a don Ramón Lamas o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado calle Cerrito, número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 26 de mayo 1937. — D. González Ferreira, Actuario Adjunto.
Orden 1304-F.v.jul27.

EMPLAZAMIENTO — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha mayo veintiuno del corriente año, dictada en el expediente caratulado: "Municipio de Montevideo con Rodríguez José D.): Cobro ejecutivo de pesos" (Lo 6.—Fo. 413).—Padrón número ciento seis mil, seiscientos cincuenta y seis; se cita, llama y emplaza a don José D. Rodríguez, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro dentro del término de noventa días a contar desde la fecha bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio, y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 8 de junio de 1937.—D. González Ferreira, Actuario Adj.
En fe de ello, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a ocho de junio de mil novecientos treinta y siete.
1323-F.v.ag.8.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso - Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha Mayo veinticuatro del corriente año, dictada en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con Francisca Rita y otros: Cobro ejecutivo de pesos", (Lo. 6 — Fo. 511), padrón número ochenta mil doscientos veintinueve, se cita, llama y emplaza a los señores Francisca Rita y Angel Rita, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio, y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 3 de Junio de 1937. — D. González Ferreira, (Actuario Adj.).
EN FE DE ELLO, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a tres de Junio de mil novecientos treinta y siete.
Or.1348.F.v.ag.7.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno doctor Bolívar Baliñas, de fecha mayo veintiuno del corriente año, dictada en el expediente caratulado: "Municipio de Montevideo con Andrés Raffo: Cobro ejecutivo de pesos" (Lo.7.—Fo. 153).—Padrón número setenta y siete mil cuatrocientos ochenta y cinco; se cita, llama y emplaza a don Andrés Raffo, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado calle Cerrito, número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de Oficio, y a fin de llenar el requisito de la conciliación.— Montevideo, 8 de junio de 1937.— D. González Ferreira, Actuario Adj.
En fe de ello, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a ocho de junio de mil novecientos treinta y siete.
Orden 1332-F.v.ag.8.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso - Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha mayo veintiuno del corriente año, dictada en el expediente caratulado: "Municipio de Montevideo con Rodríguez (José Dl.) Cobro ejecutivo de pesos" (Lo.6.—Fo 415) —Padrón número ciento siete mil seiscientos cincuenta y siete, se cita, llama y emplaza a don José D. Rodríguez, o a sus sucesores a título particular o universal, y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 9 de junio de 1937.—D. González Ferreira, Actuario Adj.
En fe de ello, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a nueve de junio de mil novecientos treinta y siete.
1324-F.v.ag.8.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha, veinticinco de junio de mil novecientos treinta y cinco, dictada en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con Martínez (Joaquín): Cobro ejecutivo de pesos 61451-(Padrón número ochenta y cinco mil seiscientos noventa y nueve)", se cita, llama y emplaza a don Joaquín Martínez, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio, y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 25 de mayo de 1937. — D. González Ferreira, Actuario Adjunto.
Orden 1800-F.v.jul27.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso - Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha mayo veintiuno del corriente año, dictada en el expediente caratulado: "Municipio de Montevideo con Ginés De Los Santos: Cobro ejecutivo de pesos" (Lo 7.—Fo 152), padrón número treinta y ocho mil cinco, se cita, llama y emplaza a don Ginés De Los Santos, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días, a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 8 de junio de 1937. — D. González Ferreira, Actuario Adj.
En fe de ello, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a ocho de junio de mil novecientos treinta y siete.
1320-F.v.ag.8.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso-Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha junio once del corriente año, dictada en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con Arigón (Antonio): Cobro ejecutivo de pesos" (Lo. 6, Fo. 239). —Padrón número setenta y siete mil doscientos sesenta y nueve (77269), se llama, cita y emplaza a don Antonio Arigón o a sus sucesores a título particular o universal ya cualquiera que se considere con derecho al bien indicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 26 de junio de 1937 — D. González Ferreira, Esc. Adj.
En fe de ello, siento el presente que signo y firmo en Montevideo, a veintiséis de junio de mil novecientos treinta y siete.
Orden1356.ag22.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno, doctor Aníbal R. Abadie Santos dictado en los autos rotulados "Berhouet de Ghiso María, Rectificación de partida" se hace público que ante este Juzgado se presentó doña María Berhouet de Ghiso solicitando la rectificación de su partida de nacimiento, manifestando que su verdadero nombre y apellido es María Berhouet Garacoche y no María Barbé Garacochea, como resultado de la partida que pretende rectificar. Y a sus efectos de la ley respectiva se hace esta publicación. — Montevideo, Junio 23 de 1937. — Carlos María Trianon. (Actuario).
N.o 435.F.v.jul30.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Segundo Turno doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo el Liber Manrique y otro. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 1 f. 440), se emplaza a don Liber Manrique y a don Emilio Brignar[illegible] o sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número cien mil ochocientos nueve, situado sobre la línea Oeste de la calle Labandeira entre Propios y J. J. Quesada: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos; b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días; y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio.— Montevideo, junio 5-1937 — C. Gusch Buero, Actuario.
Orden 1312-F.v.ag.2.

EDICTO. — En Autos: Dolores Sosa Ponce. — Rectificación de partida. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, se hace público que ante este Juzgado se ha presentado Dolores Soza Ponce, solicitando la rectificación de su partida de nacimiento: pues donde el nombre de sus padres dice: Manuel Losa y Dolores Ponce de Losa—el de sus abuelos paternos Pedro y Eustaquia G. de Losa y el de sus abuelos maternos: Antonio Ponze de León y María Escudero de Ponze,—debe decir respectivamente: Manuel Soza y Dolores Ponce de Soza, Pedro y Eustaquia G. de Soza y Antonio Ponce de León y María Escudero de Ponce. — Montevideo, junio 11 de 1937. —Teófilo M. Real, E. P.
445-F.v.jul24.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de 1.a Instancia en lo Civil de 1er. Turno, Dr. don Francisco Jardí Abella, dictado en los autos: Emilia Del Pup cl. Almerido Maranzana. Divorcio" se cita, llama y emplaza a don Almerido Maranzana a fin de que comparezca por ante este Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523 a estar a derecho en los mencionados autos dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio. — Se hace constar que ha sido habilitada la Feria Menor a los efectos del emplazamiento y de las publicaciones.—Montevideo, junio 22 de 1937. — Patricio A. Pereira, Actuario.
601-jul31.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley del 26 de septiembre de 1904, hago saber al comercio y al público que, por intermedio del Sr. Oscar R. Nosiglia, he prometido vender a los señores P. Bianchi Aletti, Antonio Cosme Galleni y Enrique Klinger, la casa de comercio que en el ramo de panadería denominada "La Orenzana", tengo establecida en esta capital, calle Arayeta N.o 1912. —Los acreedores deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, 1.o de julio de 1937. — José Alonso.
512-jul28

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
El día miércoles 28 de Julio a las 16 horas y 30
EN LA CIUDAD DE ROCHA
GABINO A. PEREYRA
Rematará al mejor postor, sobre la base de $ 4.000, una finca compuesta de 8 habitaciones, 4 piezas de servicio, cuarto de baño, hall, salón y demás comodidades.
CONSTRUCCION EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACION
Ubicación: Calle General Artigas N.o 173-75
SUPERFICIE: 501 mts.2

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

JUAN PEROLO
REMATADOR
Oficina fundada el día 30 de Mayo de 1913
SARANDI 369 — U. T. E. 8 - 1758

MAISON PLAISANT
MODAS
MONTEVIDEO
AVENIDA 18 DE JULIO, 1053

COMPAÑIA SALUS

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

INSTITUTO DE QUIMICA INDUSTRIAL

LICITACION PUBLICA

OMNIBUS CIUDAD DE PAYSANDU
Salidas todos los días a las 4 p. m. a MERCEDES y PAYSANDU
UNICAS AGENCIAS:
En Montevideo: Río Negro 1694—UTE. 86811
En Paysandú: 18 de Julio 870 — Tel. 601

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

PREGUNTE A SU MEDICO Si hay en el País AGUA DE MESA que pueda competir en mineralización y propiedades con la Salto PRUEBELA Y COMPARE Zoani & Areosa — U.T.E. 8 84 50

Sociales

BODA BRUM LARRACHEA - BALPARDA ALVAREZ

... Brum, Dr. Alfeo Brum, Octavio Brum, Jacinto Larraechea y José Brum.

Vimos a la salida del templo a las siguientes familias:

Brum Larraechea, Balparda Alvarez, Cat Alvarez, Mezzera Alvarez, Brum Requena Cordero, Garcia Capurro Brum, Brum Herrán, Castro Alvarez, Campomar Alvarez, Brum Butler Balparda, Mezzera Prieto del Pino, Basabe Castellanos, Cat Alvarez, Soneira Perey, Stora... Rohr Bardier, Crespi, Varzi Cavajani, Garbino Vallaro Solari Amestoy, Corvo Silveira, Dupont Martínez Correa, Pons Tiscornia, Dermitt Tourreiles, Carriquiry Villar del Valle, Guerin Aguerre, Balparda Quinta, Costa Bazano, Copello, Aguilar Vallaro, Mattos Larraechea, Carrasco Dupont, Dupont Martínez, Bonuomo Ramírez, Montés Lenguas, Ciprignio Aradas, Lussich Nin, Aguerre Escardó Cat, Paez Platero, Pérez Gomar Mackinnon, Artola, y muchas otras.

DEMOSTRACIONES —

... Gruss, José B. Lemos, Francisco D'Herve, Agustín M. Lemos, Manuel Fuentes, Erasmo Scalese, Matías L. Castellano, Erasmo Scalesse Deffabritis, Rafael Delucci, Antonio Mitrano, Carlo Lellechea, Antonio Marchesano, Lucio D. Lemos, Justo Bertancur, José Ferron, Manuel Costas, Israel Israelson.

CUMPLEAÑOS —

La señora Maruja Martínez Correa de Folle Joanicó festejó en el día de ayer su cumpleaños.

Con este motivo, sus amistades pasaron a saludarla, lo que dió lugar a una reunión muy lucida.

—Hoy festeja su cumpleaños la señorita Olga Tellechea Laplé, quien con este motivo ha de ofrecer en la residencia de sus padres en la Plaza Libertad un cocktail a sus amistades. Ello dará lugar a una nota muy brillante.

—Mañana cumpleaños la señora Anita Ortiz de Zárate de Perrone. Festejando esta fecha ofrecerá un cocktail a un núcleo de sus amistades, lo que provocará una nota de lucidas proporciones.

EN MAROÑAS —

Constituirá una nota hípico-social muy destacada la reunión que se llevará a cabo esta tarde en el Hipódromo de Maroñas.

En el palco social se congregará como de costumbre desde la hora del almuerzo, un núcleo de prestigiosos elementos de nuestra sociedad.

EL BENEFICIO DEL NAUTILUS YACHTING CLUB

El martes 10 de agosto próximo por la noche, se realizará en un cine de la avenida 18 de Julio y Julio Herrera y Obs, la función cinematográfica del Nautilus Yachting Club.

Este prestigioso Club de Yachting está empeñado en ampliar y mejorar su sede social así como su flotilla para la próxima estación veraniega.

Una prestigiosa Comisión de señoras y señoritas colabora y prestigia este beneficio y dada su simpática finalidad y el entusiasmo reinante, tenemos la seguridad de que ha de constituir todo un éxito. Las localidades pueden solicitarse por U. T. E. 41.35 66.

UNA GRAN FUNCION DE BENEFICENCIA —

Para el 13 de agosto se anuncia, bajo el auspicio de la Comisión de Caridad que preside la señora Rosa Lanza de Varela Acevedo, una gran función en el Teatro Urquiza que además de asumir la calidad de acontecimiento social que le prestará el auspicio de las distinguidas damas que forman aquella Comisión, tendrá una gran significación artística porque en ella los artistas de la Compañía Nacional de Comedias estrenarán una obra teatral de Carlos Reyles sin disputa alguna el valor más alto de las letras uruguayas. La obra del señor Reyles que promueve magníficos comentarios se titula "El burrito enterrado".

Manteca LA RURAL

BODA CAZEAUX - CIBILS HAMILTON —

Proporciones muy brillantes alcanzó la boda de la señorita Esther Cibils Hamilton con el señor Augusto Cazenave.

La bendición de esta boda tuvo lugar en la residencia del señor Jaime Cibils Larravide y su esposa María Hamilton, en Pocitos, en la cual se congregaron las amistades y parientes de ambos novios presentando ésta un aspecto muy hermoso.

Actuaron en ella como padrinos la señorita Juana María Cazeaux, y el doctor Jaime Cibils Larravide.

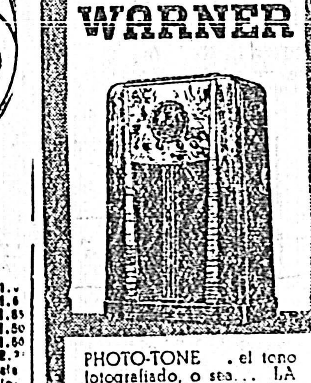
En el acto civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia, los señores Héctor Rosselló, Santiago Bordaberry, Jaime Cibils Hamilton y señorita María Carmen Cibils Larravide y por el novio los señores: doctor Alberto Conrado, Alejandro Cazeaux, Roberto Vilizio y doctor Pedro Donner.

ENLACES —

RODRIGUEZ SOLARI-BONFIGLIO

Muy lucida resultó la bendición de la boda de la señorita María Julia Bonfiglio con el señor Pablo Rodríguez Solari, ce...

Liquidación Anual
MAPLE
San José 887
FORMIDABLE LIQUIDACION
JUEGOS DE DORMITORIO IMPORTADOS
A Mitad del Costo
ALFOMBRAS — TAPICERIA — BAZAR



SANTIAGO DE CHILE, 1313
JUNTO A LA CAJA OBRERA

LA FOTOGRAFIA DEL SONIDO
STEWART WARNER
PHOTO-TONE ... el tono fotografiado, o sea... LA FOTOGRAFIA DEL SONIDO en todos sus matices, es una de las maravillas exclusivas de la radio STEWART-WARNER Visite nuestra Exposición y escúchela, para juzgar personalmente su estupenda calidad
CLERICETTI & BARRELLA
RINCON, 729

EN EL MONTEVIDEO ROWING CLUB —

Se efectuará esta tarde en la entidad decana otra de las habituales fiestas vespertinas que tanta aceptación han logrado entre los socios y sus amistades contándose con el concurso de la misma excelente orquesta.

Dará más atractivo a la reunión la circunstancia de que en ella se procederá a la distribución de las medallas ganadas en los últimos Campeonatos Nacionales de Remo, y los respectivos diplomas.

RECIBOS —

La señorita Margarita Peirano Faccio, no recibe hoy a sus amistades.

—La señorita Sarita Delgado Pealer, no festejará hoy su cumpleaños, haciéndolo en cambio mañana.

—Mañana cumple años la señora Ana María Previtali de Méndez. Con este motivo recibirá a sus amistades que deseen saludarla.

CARTERAS
guantes, cinturones, botones, hebillas, broches, fantasías, medias a precios bajísimos ofrece
SEDERIA PARIS
SARANDI 667

CASA DE GALICIA —

LA MATINEE DE ESTA TARDE

La Sección Orden y Fiestas, Declamación y Filarmónica de Casa de Galicia, lleva a conocimiento de los señores asociados, que de acuerdo con el programa de festivales confeccionado para el mes en curso, hoy domingo se realizará en el local social una matinee desde las 16 a las 20 horas, gratis para los socios cuyo número de matrícula termine en cifra par. Es requisito indispensable la presentación del recibo del mes de julio y el carnet social.

EN SUFRAGIO —

MANUELITA ELSA PACIEL TRABA—

El 26 del corriente a las 8 se oficiará una misa en el Santuario de las Hnas Adoratrices por el eterno descanso del alma de Manuelita Elsa Paciel Traba y con este motivo recibirán sus familiares sinceras manifestaciones de pesar por tan temprana e inesperada desaparición que nos ha dejado a todos sumidos en una honda pena.

628 1 p.

ENFERMOS —

Algo enfermo el señor Milton Leindekar.

—Enfermo el joven Joaquín Reyes Rius.

—Enfermo el joven Carlos Asiain Márquez.

—Guarda cama la niña Anita Reyes Rius.

—Restablecida la Srta. Blanca Blanco Wilson.

—Ha sido operado el señor Alex Hughes García Lages.

—Completamente restablecida la doctora Eugenia S. Yanuzzi, quien guardaba cama desde hace varios días.

VIAJEROS —

Para Río de Janeiro el señor José Castro Pérez.

—Partieron ayer para Río de Janeiro, por vía aérea, el doctor Francisco Rodríguez Larreta, su esposa señora Raquel Sienra y sus hijos Raquel y Aureliano.

—Por vía aérea partió para el mismo punto el doctor Guzmán Vargas.

—Partieron para su establecimiento de campo en ... departamento de Cerro Largo el s... Aramis Nioin Costa, su ... esposa Lila Longo Silveyra ... pequeño hijito Cacho. Los acompaña la señorita Irma Longo Silveyra.

—Para la vecina orilla ... ingeniero Juan José Arteaga y su señora Lala Arrosa Balparda.

COLORANTE "ALSINA"
PARA LAS CANAS. - INSTANTANEA
Unico representante en el Uruguay:
MARIA ELENA RUANO FOURNIER
El colorante "ALSINA" es la única tintura que su representante se ha especializado en su aplicación 17 tonos perfectos garantidos: también tiene una preparación para apagar el rubio fuerte, hay muchas personas víctimas de las fuertes descoloraciones. El colorante "ALSINA" lo deja rubio suave y brillante.
TONOS: Rubio claro rubio oro rubio dorado rubio ... ceniza, rubio oscuro castaño muy claro castaño claro, castaño oscuro, castaño claro ceniza, semicastaño dorado castaño castaño caoba, castaño semioscuro castaño claro dorado moreno y negro, rubio muy claro TIZIANO — Este es para emparejar las descoloraciones y devolver el brillo al cabello.
EN VENTA A PROFESIONALES Y PARTICULARES
FLORIDA 1431
Esquina MERCEDES (3.er piso). — U.T.E.: 8-57-38
CONSULTA GRATIS DE 13 A 18 HORAS

SANATORIO Dr. WALTER MARTINEZ
Médico Alienista del Hospital Vilardebó
Profesor de Clínica Libre de Psiquiatría
Pabellones independientes para ambos sexos
Instalaciones modernas con todo confort
Atendido por las RELIGIOSAS HIJAS DE SAN JOSE
PRECIOS MODICOS
Millán 3958 — U.T.E. 22.36.36—Montevideo



SEÑORAS
Permanentes y cualquier servicio de belleza si las quiere hechas a ciencia y conciencia, recurra a
PERFUMES FINOS — TINTURAS — POSTIZOS
Bartolomé Mitre, 1368 — Teléfono:
Montevideo — 8-01-23



SEÑORA:
Pague precios razonables
Concurra a la
"CASA GARBO"
y vea nuestra sección: PERMANENTES, TINTURAS y POSTIZOS
Producto de belleza alta calidad
Será atendida en ambiente distinguido y por profesionales expertos
PERMANENTE $ 2.50
Tintura, $ 3.00
ABONOS 3 SERVICIOS 1.20
COLONIA, 1005
U. T. E., 87884

Fije sus Ojos en la marca
Desconfíe de las lámparas baratas.
Una PHILIPS tiene el valor razonable de su calidad.
Para su hogar, su comercio, su fábrica, siempre
PHILIPS
OSCAR PINTOS Cía. Lda.
18 de JULIO 1100 — PARAGUAY — Tel. 88176



LA MEJOR CALIDAD al MENOR PRECIO
El Hogar
PUNTILLERIA — LENCERIA
18 de JULIO 1089 CASI ESQ. PARAGUAY

FARMACIAS ABIERTAS HOY

De acuerdo con la Ley de ... julio de 1931 y el Decreto de ... Presidencia de fecha 13 de abril ... 1934, los días sábado 24 de ... horas a las 22 y el día domingo 25 de la hora 8 a las 22 estarán abiertas al público las siguientes farmacias:

TERCER TURNO

Del Puerto, Piedras y Zabala; Lacava-Leal, 25 de Mayo 514; Surraco, Rincón 744; Arechavaleta, Soriano y Andes; Del Globo, 18 de Julio 975; Caballero, Maldonado e Ibicuy; Tundisi, Mercedes y Rondeau; Silva, La Paz y Yaguarón; Bonasso, 18 de Julio y Defensa; Círculo C. de Obreros, Constituyente 1647; Pascariello, Maldonado y Gaboto; A. Carlotta Bosch, Lavalleja y Eduardo Acevedo; Hermes, Chaná y Requena; Rampini, Durazno 2173; Gieuens, Colonia y Vázquez; Independencia, Sierra y Cerro Largo; Serrato, 8 de Octubre 2299; Bosque, Miguelete y Justicia; Sozzo, Arenal Grande ...98; Ferrero (Suc.), Cuñapirú y Requena; Espinosa, Larrañaga y General Flores; Industria, Industria 3851; Colón, Gral. Flores ...; Masson, Pereyra ... Trouville, P. Berro y S. Antuña; Gubitossi, Rivera y Obligado; Fernández, Rivera 3400; El Estadio, Ramón Anador y Chacabuco; Curie Espinosa, 8 de Octubre 2943; Edison, 8 de Octubre 2917; Segunda Font, 8 de Octubre 4714; Ariel, Camino C... y Villagrán; Del Re..., Avenida San Martín 2565; ... tol, Larrañaga y R. Márquez; Humanitaria, Agraciada y Lima; Wasserman, General Luna y Arenal Grande; Sarandí, Agraciada 3073; Secco, Agraciada 3870; Laborda, Carlos M. Ramírez 294.

TURNOS EXTRA URBANOS

SAYAGO: Calveira, Cno. Ariel 1924; Maida, Cno. Garzón 1448.
PEÑAROL: Balzarini, Avenida Sayago 1536.
COLON: Paccard, Avenida Garzón 1932.
Libertad, Grecia 691.

Dr. Enrique Vidovich
CIRUJANO DENTISTA
Especializado en Alemania con preferencia coronas de porcelana y cirugía bucal
Salto, 1297, esq. Constituyente
U.T.E.: 4 65 84

SIGUE TRIUNFANDO!!
YOGHURT Conaprole
PIDALO INTEGRAL O DESCREMADO A SU PROVEEDOR
O POR TELEFONO UTE 44-8-81

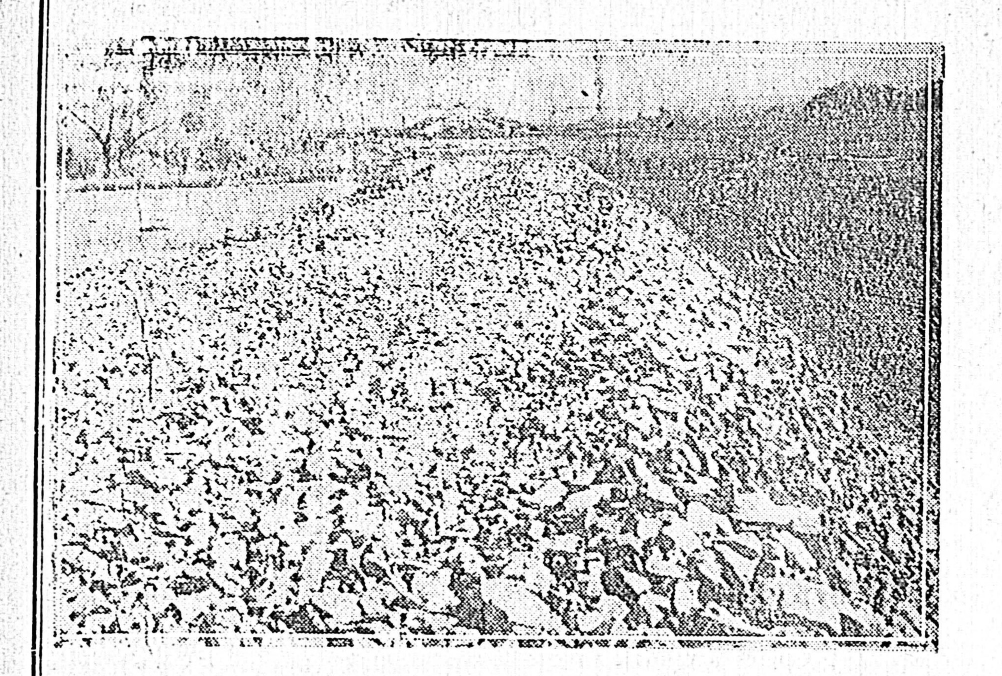


Por Permanentes
LA ESMERALDA
Por Tinturas
LA ESMERALDA
AL CUIDADO DE SU BELLEZA
LA ESMERALDA
En 18 de Julio 1000 — Reserve hora
U. T. E. 81265

"LA INDIGENA"
M. ASSIMAKOS
Fábrica de Alfombras hechas a mano
Limpieza, Lavado, Teñido, Reparación, Desinfección y Depósito
CALLE RIVERA, 2534 — U. T. E. 41200

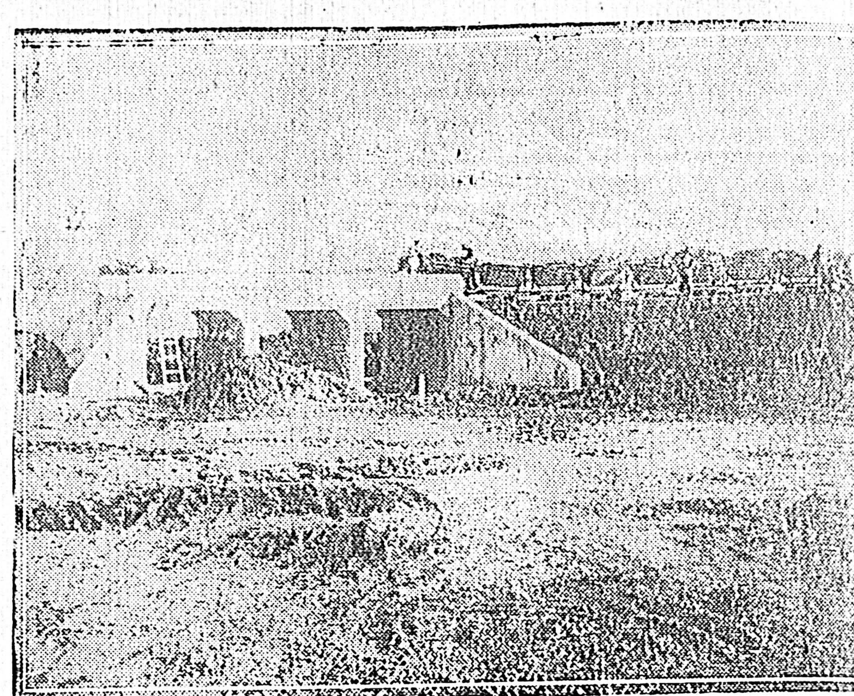
PAPAS PARA SEMILLA
PROCEDENTES DE MAR DEL PLATA
Distintas Variedades
TODAS SELECCIONADAS
GASPARRI Hnos.
Av. Gral. FLORES 2164 — U. T. E. 26736

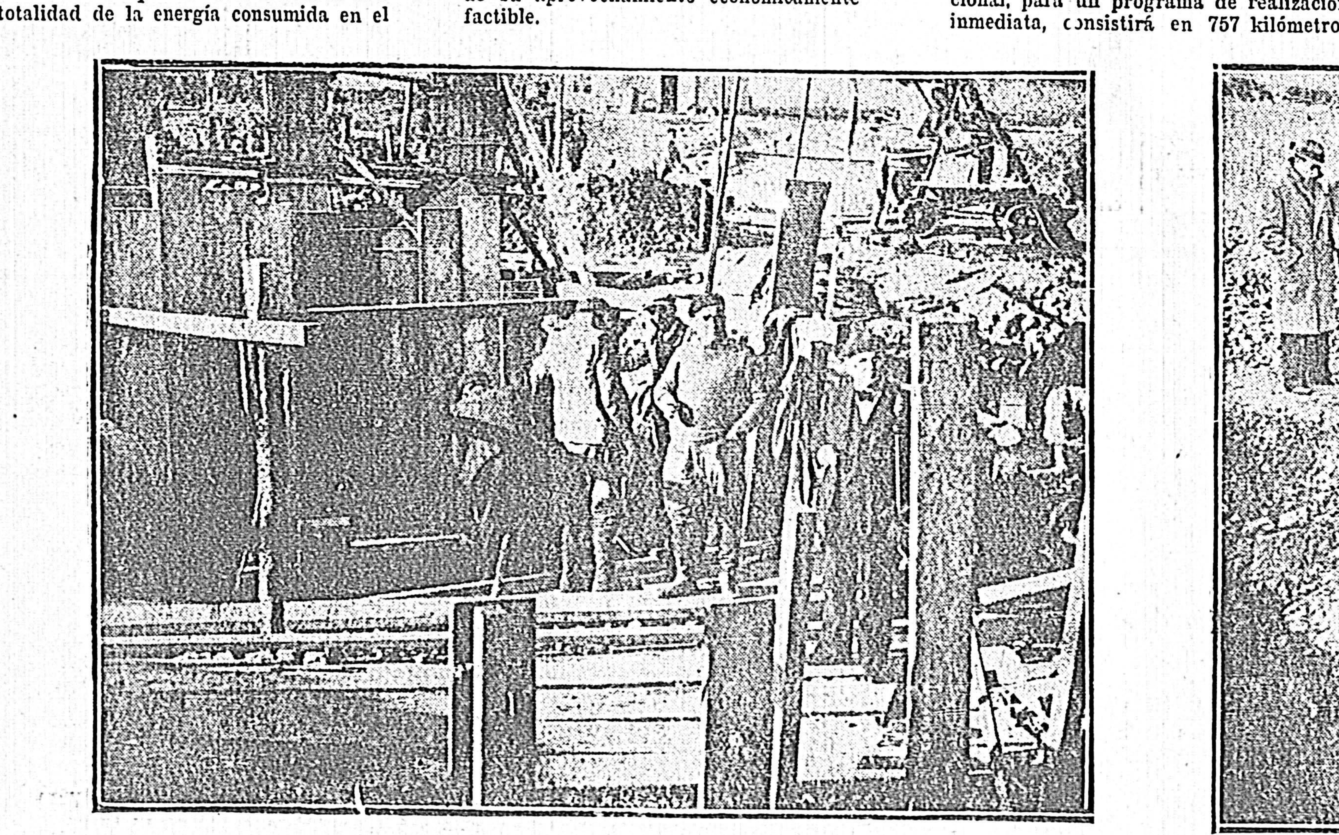
La Grandiosa Obra del Río Negro en Marcha


Terraplén para el ferrocarril de Paso de los Toros al Rincón del Bonete (15 k.) ya realizado

El Uruguay hasta ahora no cuenta con combustibles propios. Para subsanar este inconveniente, se han venido estudiando desde hace varios años, por parte del Gobierno, la utilización de sus reservas hidráulicas. Actualmente, la Administración de las Usinas y Teléfonos del Estado tiene prontas para su ejecución las Obras de Aprovechamiento Hidroeléctrico del Río Negro, las que durante algunos decenios de años podrían suministrar la casi totalidad de la energía consumida en el país, independizándolo de la necesidad de importar combustibles del extranjero, que serían sustituídos, en su mayor parte, por la energía hidráulica propia. El Río Negro es el principal de los ríos interiores atraviesa el país en dirección Noroeste a Suroeste y dado su enorme caudal, a pesar de tener una pendiente relativamente pequeña, representa una fuente extraordinaria de energía, que ofreció la posibilidad de su aprovechamiento económicamente factible.

Las obras proyectadas y cuya ejecución ya iniciada, forman la primera etapa de ese plan del aprovechamiento integral del río, y consisten en la construcción de una presa y usina en Rincón del Bonete, situado a 10 kilómetros al Este de la Villa de Paso de los Toros; una línea de trasmisión de 260 kilómetros de longitud, de Rincón del Bonete a Montevideo, capital de la República y principal centro de consumo; y una amplia Red Nacional, que distribuirá la energía en todo el país. Los ríos del Uruguay, de los cuales el Río Negro no es una excepción, ofrecen la característica de una extraordinaria irregularidad en sus caudales y para su aprovechamiento ha sido necesario la creación de embalse regulador. La presa de Rincón del Bonete llenará la doble misión de provocar la caída y formar el embalse, el cual tendrá dimensiones extraordinarias. La longitud aproximada de éste será de 140 kilómetros, con una superficie de 115.000 hectáreas y podrá almacenar hasta su nivel máximo normal, un volumen de 11.300 millones de metros cúbicos de agua, de los cuales 7.100 millones se utilizarán en la regularización del río. La presa será de hormigón del tipo contrafuerte a cabeza redonda, de una altura de 33 metros, una longitud de 1.174 metros y un volumen de 220.000 metros cúbicos de hormigón. La Usina constará de cuatro grupos generadores, compuestos de turbinas Kaplan, de 40.000 HP. y alternadores de 32.000 K. V. A. cada uno, con una potencia total instalada, de 120.000 HP. La estación transformadora de 170 K. V. será montada al aire libre. Para la trasmisión de la energía a Montevideo se instalarán dos líneas independientes de una longitud de 260 kilómetros y una tensión de 160 K. V. En cuanto a la Red Nacional, para un programa de realización inmediata, consistirá en 757 kilómetros de líneas de 63 K. V.; 705 kilómetros de líneas de 33 K. V., y 121 kilómetros de líneas de 15 K. V., la que ampliada con un programa complementario alcanzaría a un total de 1.032 kilómetros de líneas de 64 K. V., 1.400 de líneas de 32 K. V., y 522 de líneas de 15 K. V., las que distribuirán la energía del Río Negro prácticamente en todas las ciudades y poblaciones de la República. La obra del Rincón del Bonete suministrará una energía anual de 500 millones de KWH. El aprovechamiento integral del Río Negro por medio de una sucesión de usinas aguas abajo, permitirá llevar esta producción a 1.500 millones de K. W. H. al año. Aunque encarada principalmente para la producción de fuerza, las obras del Rincón del Bonete permitirán la navegación permanente del Río Negro en una extensión de 550 kilómetros y la que hoy solamente se puede utilizar durante unos pocos meses del año.


Tipo de alcantarilla ya construida en el ramal del ferrocarril al Rincón del Bonete


El Ing. Kayel observando la ejecución de uno de los principales puentes sobre el Sauce


El Ing. Incfarte y los técnicos de la U. T. E. observando las grandes canteras que proveerán de piedra a las obras

::: La obra ha sido iniciada y más que ello, está en plena ejecución.

::: Trabajan ya en ella 600 obreros.

::: El terraplén y alcantarillado ya llega al Rincón del Bonete, partiendo de Paso de los Toros.

::: Se están construyendo unos puentes importantes.

::: Todo estará terminado a fines de Agosto, fecha en que el Consorcio iniciará su labor sobre el terreno.

BORREGUITA, QUE HACE SU DEBUT EN NUESTRAS PISTAS, RODEADA DE ANTECEDENTES DESTACADOS Y CON UNA PREPARACION EXCELENTE, DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN LA CLASICA POLLA DE POTRANCAS

LA DE MASCHIO LLEVA SERIAS ENEMIGAS EN PRETTY EYES, MORERIA, SILESIA, LA PAMPITA Y DIERTICH

UNA CARRERA CLASICA

La Polla de Potrancas es en esta reunión de hoy en Maroñas, la nota que determinará una concurrencia grandiosa al viejo circo de Ituzaingó.

El número de competidoras, las condiciones que ha venido acusando algunas de ellas, y la incógnita que supone la actuación de las que aun no han podido dejarse ver en la plenitud de su forma y luego, la expectativa que origina esa forastera de Pedrito Moreno, hacen que la carrera adquiera un extraordinario relieve, [illegible]

El comentario que expresamos más abajo, explicará de las excelencias de chances destacadas por esta página, [illegible]

EN PRIMER TERMINO BORREGUITA, LA FORASTERA

[illegible]

DOS EXCELENTES POTRANCAS: MORERIA Y PRETTY EYES

[illegible] mal, no hay duda alguna de que ella y no otra hubiera llevado hoy la mayoría de las cotizaciones, pero se prefirió andarla escondiendo y buscando la oportunidad de sacar pingües ganancias, y ahí su resultado. La yegua en vez de ir en grado ascendente se ha estacionado en forma que hace peligroso confiarle en esta ocasión el pronóstico. [illegible]

BUENOS ELEMENTOS SON SILESIA, LA PAMPITA Y DIETRICH

[illegible]

NO CREEMOS EN LAS RESTANTES

Lógica, se ha venido abajo; Augusta poco tiene que hacer; Córranla debuta solo regular; Veloce no ha de correr y Zamorana, Orquídea, Sugestiva y Moneda de Oro, enfrentarán a elementos netamente superiores.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION A CUMPLIRSE HOY EN LA PLATA

PRIMERA CARRERA — 1300 METROS
1 ATRACO II 57, P. Bustamante
2 BACON 57, (no correrá)
3 BELSUNCE 57, J. Tompson
4 BIAPPA 57, X. X.
5 CARDIF 57, A. B. Lallana
6 DIADOCO 57, E. aGrcía
7 DUMLOP 57, X. X.
8 LACERO 57, V. Lapellegrina
9 MANCHITO 57, X. X.
10 MARSAL 57, F. Echagüe
11 METRALLAZO 57, J. Barbeito
12 ORLANDO 57, X. X.
13 PASAPORTU 57, R. B. Batista
14 PEINECITO 57, X. X.
15 PINOCHO 57, X. X.
16 PRECOZ 57, S. Fuertes
17 ROYAL SON 57, R. Recavarren
18 SANS TACHE 57, B. Cúcaro
19 SOCORRIDO 57, A. M. Tula
20 BACULO 55, P. F. Falcón
21 CALENDARIO 55, X. X.
22 ENGAÑADORA 55, X. X.
23 MAGENCIA 55, M. Núñez

SEGUNDA CARRERA — 1200 METROS
1 AMERICANITO 56, A. Dávila
2 CAMPANARIO 56, P. F. Falcón
3 CHARIHUE 56, B. Huerta
4 CIANURO 56, R. B. Quinteros
5 COLOR 56, J. Barbeito
6 FACUNDO 56, V. Lapellegrina
7 LE MARECHAL 56, J. L. Garrido
8 FARFAN 56, A. Moreno
9 HIS HIGNES 56, M. Dacosta
10 LERIDANO 56, A. B. Lallana
11 LINDORO 56, X. X.
12 LOQUERIO 56, X. X.
13 MILLERO 56, J. Mallo
14 POBRE GAUCHO 56, M. A. Robles
15 PREGONERO 56, S. Fuertes
16 ROZANDO 56, X. X.
17 VILLAFLOR 56, R. B. Batista

TERCERA CARRERA — 1200 METROS
1 ABLAIBA 54, R. Silva
2 AZUA 54, X. X.
3 BELLE ROSE 57, M. Arregui
4 BOGARDE 54, A. Bernardo
5 BORLA BLANCA 54, X. X.
6 CALAO 54, 54, E. Callejas
7 CARUBA 54, X. X.
8 CASTAÑUELA 57, S. Fuertes
9 CERISETTE 54, X. X.
10 DETENIDA 54, A. Dias
11 DORAGUANTA 54, P. Bustamante
12 FLOR BUSCADA 54, X. X.
13 GLOTONA 57, F. Echagüe
14 GRAN SUERTE 57, L. Almirón
15 GRANUJA 57, X. X.
16 HABA 57, X. X.
17 HILACHITA 54, N. Minetto
18 ILDARA 54, R. B. Quinteros
19 INGENUA 57, X. X.

CUARTA CARRERA — 1200 METROS
1 KIDNESS 54, A. F. Lemes
2 LA CHILA 54, X. X.
3 LA GAUCHITA 57, M. Dacosta
4 LALA 57, T. Albertini
5 MALANDRINA 54, X. X
6 MELITA 54, O. Sarina
7 MISS BUTTIE 57, P. Cufré
8 NOTA BUENA 54, C. Perlale
9 PARRANDA 57, J. Mocoroa
10 PARRILLADA 54, X. X.
11 PICARITA 54, F. Braga
12 PICOTA 54, X. X.
13 QUICAVI 57, A. Peluffo
14 ROTUNDA 54, X. X.
15 SPURITA 54, S. Fuertes
16 TEN CUIDADO 54, J. Lagomarsino
17 YARARACA 57, R. B. Quinteros
18 ZAMBITA 54, A. Dávila

QUINTA CARRERA — 1400 METROS
1 ANTAGONICO 57, J. Mallo
2 APARCERO 57, M. Dacosta
3 AZORADO 54, X. X.
4 CACHUCO 54, M. Arregui
5 CAP 57, X. X.
6 CHINGOLERO 54, B. Huerta
7 CHISPEAO 54, A. Díaz
8 CREMERO 54, J. Barmelto
9 DELEGADO 57, A. Moreno
10 DREAMY 54, X. X.
11 EL BORRACHO 54, F. E. Guerrero
12 EL VOLCAN 57, E. García
13 FAR AWAY 54, X. X.
14 HIJO GAUCHO 57, J. L. Garrido
15 IBSEN 54, X. X.
16 INGENIO 54, G. Benvenutti
17 INGENIOSO 52, R. Recavarren
18 IRACUNDO 51, X. X.

SEXTA CARRERA — 1400 METROS
1 CUANSAITO 57, B. Huerta
2 LEGALISTA 54, B. Cúcaro
3 LETON 54, R. B. Quinteros
4 LEVITON 57, J. C. Arismendi
5 LIKEN 52, X. X.
6 LINDO CHICO 57, M. Arregui
7 MON REVE 57, X. X.
8 PARTEAYER 57, J. Mallo
9 PATAN 57, R. B. Batista
10 ROYAL ARMS 54, X. X.
11 SALADILLO 54, M. A. Tula
12 SEAROVER 54, P. F. Falcón
13 SEDUCTOR 54, J. Barbeito
14 SUVOROFF 54, X. X.
15 VIOLIN 57, A. Bernardo
16 VIRAÑO 54, F. Echagüe
17 ZARATE 57, A. Moreno

SEPTIMA CARRERA — 2000 METROS
1 SISTERUS 57, M. Arregui
2 PILOTIN 54, X. X.
3 SICARIO 53, S. Fuertes
4 GRANDEHOMBRE 52 A. Moreno
5 BUCANERO 51, M. Dacosta
6 HACHEME 51, X. X.
7 MULATITO 50, R. B. Andrade
8 TALMA 50, F. E. Echagüe
9 INTEGRA 49, P. Ibarra
10 WINTER 48, A. B. Lallana
11 BARITONO 47, X. X.
12 MANDOBLE 46, X. X.
13 LABERINTO 45, L. Almirón

OCTAVA CARRERA — 1200 METROS
1 SUECA 57, X. X.
2 VIVONNE 57, E. García
3 (BRISEÑA 55, R. B. Quinteros
4 (SOBRADORA 55, X. X
5 CHIFLA 55, R. B. Batista
6 DAÑINA 55, S. Fuertes
7 JERUSALEN 55, X. X.
8 MARMOLINA 55, A. Moreno
9 NCHE 55, M. A. Robles
10 PARDITA 55, A. Peluffo
11 PLAYA 55, X. X.
12 CONVERBA 52, X. X.
14 GUARDIOLA 52, J. Barbeit
14 MALAGANA 52, B. Huerta

NOVENA CARRERA — 1500 METROS
1 CHOPINE 55, R. Recavarren
2 ROSA PUNZO 54, X. X.
3 PATRULLA 53, S. Fuertes
4 ROSALINDA 53, P. Alvarez
5 ANDARIEGA 50, X. X.
6 RANTINE 50, X. X.
7 SAVONA 50, M. Dacosta
8 ZAMBULLIDORA 47, J. Mallo
9 TANTE TONTA 48, A. Arregui
10 BORRA 46, A. Díaz
11 CLAMOROSA 45, R. Silva
12 KENTUCKY 45, X. X.
13 MELITA 45, O. Sarina

DECIMA CARRERA — 1400 METROS
1 DON MACON 62, X. X.
2 COMENDADOR 55, R. B. Quinteros
3 CHIQUILLO 54, X. X.
4 MURICE 54, V. Lapellegrina
5 LAW 53, E. García
6 MARROCHO 52, L. Almirón
7 JALON 51, F. Echagüe
8 MATEO 51, A. Díaz
9 CHARQUISELLO 50, X. X.
10 SAINT ANDREAU 50, R. Andrade
11 SACALIOS 49, M. Arregui
12 CHOCLON 48, X. X.
13 VANADIO 47, X. X.
14 MASTIN 45, S. Fuertes
10 FINCA 56, J. Batista

Nuestros candidatos para La Plata

1.a — Socorrido
2.a — Pregonero
3.a — Bogarde
4.a — Parrillada
5.a — Far Away
6.a — Lindo Chico
7.a — Pilotín
8.a — Vivonne
9.a — Chopine
10.a — Law

Nuestros candidatos para Maroñas

1.a — Veloce
2.a — Jerezano
3.a — Cabalista
4.a — Brujería
5.a — Borreguita
6.a — Vinagre
7.a — Ataulfo
8.a — Linda Línea

En primer término bajarán a la arena las potrancas de tres años que aun no han ganado y donde creemos ver en Veloce, la linda hija de Minutero una de las mejores chances. La pensionista de Alcaide, al cumplir su debut el domingo logró escoltar a la ganadora, produciendo allí una carrera destacada.

Apia, la hija de Berkeley Boy y Arábiga que cuida De Giuli, es otra carta muy brava y lleva, en nuestro entender, tanta chance como la anterior.

Doloreña, es la tercera en discordia. Anotada el domingo no fué de la partida por el estado de la pista. Lo hace ahora precedida de excelentes trabajos donde demostró ser veloz.

Chaputera que ha progresado y Lucía Rosa, una debutante que cuida Alberto Milia, son también cartas de tenerse muy en cuenta.

—oOo—

Nuevamente volverá a salir a la cancha Jerezano y en verdad creemos que no ha de ser cosa fácil aventajarlo, ya que el pensionista de Rojas se ha echado a correr en forma que no es posible saber hasta donde llegará. Llevará en My Jolly un adversario muy serio, pero a pesar de todo y del cambio de distancia, estimamos que está en condiciones de seguir la serie.

My Jolly, que al hacer la rentree, sin figurar, corrió más que discretamente, está en condiciones de rehabilitarse. Anda mucho mejor que entonces y el tiro le conviene.

Trago Dulce puede ser una linda sorpresa. Con solo 45 kilos, el pensionista de Guillén, puede hacercarse en el final y hasta aventajarlos al menor descuido. Antaño y Joe Louis pueden ocupar puestos secundarios en la sentencia.

—oOo—

En trecer término será disputado el Premio Remate, sobre la milla. La prueba se presenta algo complicada pues en su mayoría los participantes son elementos venidos a menos debido a las nañas.

Reprisa, tras larga ausencia, Caballista, elemento de grandes condiciones, pero que vió cortada su campaña por rebeldes males. En sus ejercicios se conduce bien y si no siente sus males, ha de costar ganarle, pues es lo mejor del lote.

Agrilo, cuenta con algunos trabajos buenos, entre ellos uno de 1'40" 4|5 con buenos reservas. Otorga ventajas, pero a pesar de ello puede imponerse.

Nasal, no es el de hace poco tiempo, pero como irá liviano y el tiro le conviene, su chance es de las mejores. Lo mismo puede decirse de Talud, que reprisa muy bien preparado, Volatín, que en la playa ejercita en gran forma y Don Chicho, que se encuentra ahora en mejor estado que en su último compromiso, donde entró cuarto de Bien Visto.

—oOo—

Para yeguas de cuatro años y más edad perdedoras es la cuarta carrera, donde nos quedamos con Cerilla, la hija de Cygne que cuida L. Alvares. Cumpliendo la rentree se vinieron en fija, escoltando a Bivarta, a quien pudo haber ganado. Se la jugaron por todos lados entonces y si hoy van derecho a los papeles, costará ganarle.

Brujería que viene actuando con visible mala suerte es su mayor enemiga. Acaba de actuar mal, pero llevó allí una dirección poco afortunada. Traída a la espectativa, arriba ha de porfiar el primer puesto con probabilidades de éxito.

Talega, cuarta en esa misma carrera y que viene progresando; La Carioca, que viene figurando en cuanta carrera corre, son dos adversarias a las que le atribuímos grandes probabilidades de éxito.

—oOo—

Corrida la Polla, bajarán a la arena los potrillos de tres años perdedores, donde vemos las mejores cartas en Vinagre, Huracán y el debutante Caimbre y Mascagni, otro inédito que posee sumas ligeresas.

El de Riverón, tras de imponerse en Florida, llegó tercero en Maroñas, de Trébol, luego de parecer un seguro ganador. El tiro le conviene y si lo dejan, costará alcanzarlo.

Huracán, no respondió hasta el momento al concepto que merece a su ecurie, pero aun está a tiempo de hacerlo, toda vez que anda en privado como para confiar en que ha de rehabilitarse ampliamente.

Caimbre, es un hijo de Cocles, de la ecurie Ierua que cuida Moreno. Será piloteado por Di Tomasso y estimamos que dado su trabajo en 1' 13" para los 1200 metros, es una carta bravísima.

Mascagni, un hijo de Ayacucho que entrena Viñoly nos resulta una carta temible, siempre que responda a su trabajo de 1' 39" 2|5 en la milla. Es capaz de tomar la punta para venir en un viaje.

Sinfónico, un hijo de Stayer que debuta bien; Zapucay, otro inédito por Leonés que anda mucho y Manchao que reprisa bien ejercitado, llevan buenas probabilidades de éxito.

—oOo—

Entre Ataulfo, Carabobo, Misisipí y Yum Yum vemos el ganador de la séptima.

Nuestras preferencias se inclinarán por el de Lupi, que reprisa luciendo un alto grado de training. Su última carrera fué buena al aventajar a Machacho con entera facilidad.

Carabobo, es un irregular y un ordinario de marca mayor, pero como ejercita bien no es de olvidar, máxime cuando ya ha estado delante del hijo de Adiosito.

Misisipí, es un animal que da la impresión que gana fácil, pero luego arriba no pasa. Anda mucho pero creemos que en cuanto asoma la lucha se entrega sin remedio. Con todo es muy indicado.

Yum Yum, hace su estreno en Maroñas, y ha de lucirse. Cuenta con 1' 39" 2|5 y esto basta y sobra para asignarle chance.

Valdepeñas, es ganador de dos carreras en la vecina orilla. Cuenta con un bueno trabajo en 1'42" donde se nos mostró algo sobón. Es un lance de primera.

—oOo—

Cierra la reunión una prueba programada para yeguas sobre 2000 metros. La prueba se presenta abierta a muchas pretenciones, dada la paridad de fuerzas de la mayoría de las antago-

(Las Carreras continúan pág. 8)

Competidores, Montas y Chances Para la Reunión de Maroñas

1.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A LAS 13.15

PREMIO ACERTADA (1934)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.300 a la 1.ª, 260 a la 2.ª y 130 a la 3.ª

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Iniciación	1 [illegible]poma	tordilla	3	56	Boy Scout—La Cítara	J. Silveira	1 Negra mangas herraduras y gorra lila	1 No nos gusta.
Santiago	2 Doloreña	tostada	3	56	Galien—La Dolores	S. Bergueiras	2 Verde herraduras y gorra violeta	2 La sorpresa.
Santa Lucía	3 Atanasia	zaina	3	56	Asteroide—Aldara	E. de los Santos	3 Lila y oro viejo a rayas horizontales g. a cs.	3 No correrá.
" "	4 Córranla	zaina	3	56	Rayero—La Búlgara	" " "	4 " " "	4 No correrá.
C. X. 18	5 Chapucera	zaina	3	56	Cabalista—Quimera	Antonio Milia	5 Blanca lunares y gorra oro	5 La enemiga.
Don Pepe	6 Apia	zaina	3	56	Berkeley Boy—Arábiga	J. De Giuli	6 Naranja herraduras y gorra blanca	6 Debuta muy bien.
Quijote	7 Veloce	zaina	3	56	Minutero—Dilecta	M. Alcaide	7 Oro bandas cruzadas blancas	7 N'Candidata
F. Milia	8 Lucía Rosa	tostada	3	56	Leonés—Generosa	Alberto Milia	8 Verde banda y gorra azul	8 La sorpresa.
Borrón	9 Moneda de Oro	tostada	3	56	Well Meant—Onza de Oro	G. Ponsiolo	9 Verde lunares y gorra azul	9 No nos gusta.

2.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS 13.45

PREMIO PALOMITA BLANCA (1932)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 7.000. — Peso: 48 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 700 ganados. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Tres y dos	1 Solterón	zaino	5	57	Yeomanstown—Bam	F. Carminati	1 Negra gorra blanca	1 Carrera brava.
F. Milia	2 My Jolly	colorado	4	56	Jolly Eyes—My Fly	Alberto Milia	2 Verde banda y gorra azul	2 El enemigo.
Lavalleja	3 Jerezano	zaino	4	55	Vergara—La Bruja S/P.	M. Rojas	3 Punzó estrellas y gorra blanca	3 N'Candidato.
La Gironda	4 Pillastre	tordillo	5	55	Tropero—Férrea	R. Figares	4 Verde mangas y gorra granate	4 No lo creemos.
F. A. G.	5 Papú	zaino	5	54	Lombardo—Patte en l'Air	F. Gomez	5 Azul marino franja y gorra granate	5 No correrá.
Wagram	6 Joe Louis	zaino	4	52	Menestrello—Chauve Souris	S. Bergueiras	6 Blanca mangas y gorra colorada franja azul	6 Puede arrimar.
Daymán	7 Ataúlfo	zaino	4	52	Adiosito—Ederra	C. Lupi	7 Naranja gorra azul	7 No correrá.
Vic-Vac	8 Antaño	tordillo	4	51	Stayer—Antorcha	A. Berro	8 Punzó mangas franja y gorra blanca	8 La sorpresa.
Pocitos	9 Trago Dulce	tostado	4	49	Caid—Silver Cloud	P. Guillén	9 Punzó mangas a rayas y gorra oro	9 Como lance.

3.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 14.15

PREMIO REMATE

Para todo caballo que no haya ganado Premios Remate. — Base de venta: $ 1.200. — Peso: 57 kilos. — Descargo de 1 kilo por cada $ 100 menos en la base. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas			Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Arc en ciel	1 Agrilo	1.000	alazan	5	55	Lombardo—Almudena	F. Gomez	1 Oro lunares y gorra punzó	1 Puede ganar.
L. L. L.	2 Talud	1.000	alazan	6	55	Pancho Talero—La Prenda	L. Lanza	2 Azul franja y brazales oro	2 El enemigo.
Haras La Ernestina	3 Cabalista	900	zaino	5	54	Schahriar—La Licorne	L. Delucchi	3 Granate mangas negras gorra colorada	3 N'Candidato.
Uruguay	4 Don Chicho	900	zaino	5	54	Amstel—Para Tí	A. Berro	4 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul	4 Anda mucho.
20 de Abril	5 Nasal	700	tostado	5	52	Narigón—Latera	J. Montero	5 Naranja mangas y gorra negra	5 Carta brava.
Cavour	6 Volatín	700	zaino	7	52	Macon—Voladora	A. Forteza	6 Blanca lunares y gorra punzó	6 La sorpresa.
Reformers	7 Balancín	600	colorado	7	51	Leteo—Balista	M. Juarez	7 Blanca herraduras y gorra verde	7 No correrá
Libertad	8 Seguro	600	zaino	6	51	Sens—Silver	J. Camacho	8 Verde lunares y gorra roja	8 No nos gusta.
Melo	9 La Purreta	600	alazana	5	49	Vergara—Mata Hari S/P.	C. Gonzalez	9 Violeta mangas y banda roja	9 No la creemos.
Escocés	10 Wild Bird	200	zaino	6	47	Well Meant—Little Bird	R. Guadalupe	10 Violeta gorra oro	10 Es difícil.

4.ª CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A LAS 14.45

PREMIO ES FIJA (1936)

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Perdido	1 Cerilla	zaina	4	57	Cygne—Retrechera S/P.	L. Alvarez	1 Blanca mangas y gorra violeta	1 N'Candidata.
Godoy	2 Brujería	zaina	4	57	Annaly—Winkaway	Ricardo Rodríguez	2 Blanca y azul a rayas verticales g. a cs.	2 La enemiga.
L. L. L.	3 Talega	alazana	4	57	Pancho Talero—Doña Rita	L. Lanza	3 Azul franja y brazales oro	3 Anda mucho.
El Circo	4 La Carioca	zaina	4	57	Caid—Rojera	J. Flores	4 Solferino herraduras y gorra turquesa	4 La sorpresa.
J. F. Guillén	5 Deseada	alazana	4	57	Ariosto—Muñeira	J. Guillén	5 Azul herraduras y gorra punzó	5 No nos gusta.
Luchador	6 Moneda	tordilla	5	57	Stayer—Monjita	E. Albarenga	6 Azul mangas punzó franja y gorra verde	6 No la creemos.
Los Juncos	7 Marquiña	zaina	4	57	Marquito—Marcia	L. de Bernoche	7 Verde mangas banda y gorra rosá	7 Debuta regular.
Teoría	8 Cinta Azul	colorada	4	57	Contratiempo—Almíbar	E. de los Reyes	8 Granate mangas azules gorra oro	8 A lo mejor!
Tres Marías	9 Pichina	colorada	6	57	Pichín—Margarita Leoni S/P.	N. Suarez	9 Verde estrellas amarillas	9 Para mucho
O. A. M.	10 Dancer Eyes	alazana	4	57	Jolly Eyes—Cheerful	P. Guillén	10 Verde banda marrón gorra blanca	10 No correrá.
El Trueno	11 Marlene	alazana	4	57	Boy Scout—Maruxa	R. Soria	11 Lila y amarilla a rayas horizontales g. lila	11 Reaparece bien.
El Merengue	12 Triunfante	zaina	5	57	Capucin—Calcuta	Rodolfo Diaz	12 Negra mangas y gorra oro	12 Es ligero, pero..
Pensamiento	13 Artemia	zaina	5	57	Money o Aral—Toldería	E. Ardaitz	13 Blanca brazales y gorra verde	13 Es difícil.

5.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 15.15

POLLA DE POTRANCAS

Para potrancas puras nacidas desde el 1.º de Julio de 1934. — Peso: 55 kilos. — Entrada: $ 50. — La que corra la doblará.

Premios: $ 3.000 a la 1.ª más el cincuenta por ciento de las entradas, $ 300 y el treinta por ciento a la 2.ª y $ 150 y el veinte por ciento a la 3.ª.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Ieruá	1 Borreguita	alazana	3	55	Raffetto—Giacumina	P. Moreno	1 Blanca mangas y gorra oro	1 N'Candidata.
Saint Michan	2 Morería	oscura	3	55	Galien—Mora	D. Lía	2 Granate y verde a rayas horizontales g. a cs.	2 Puede ganar.
Fortuna	3 Silesia	alazana	3	55	Annaly—Simpatía	F. Carminati	3 Azul mangas a rayas naranja gorra blanca	3 Linda carta.
Jorgito	4 Mosquita	tordilla	3	55	Schahriar—Mosca Gris	J. Riestra	4 Violeta y solferino a rys. vert. mgs. vta. g. a cs	4 La sorpresa.
La Mouche	5 Pretty Eyes	zaina	3	55	Jolly Eyes—Dormidera	Alberto Milia	5 Celeste franja y gorra punzó	5 La enemiga.
F. Milia	6 Adivina	zaina	3	55	Corn Belt—Isla Rica	" "	6 Verde banda y gorra azul	6 No correrá.
Paquito	7 La Pampita	zaina	3	55	Asteroide—Nueva Sirena	J. Ferro	7 Azul banda brazales y gorra punzó	7 Puede hacerse.
Progreso	8 Lógica	tordilla	3	55	Stayer—La Licorne	A. Forteza	8 Azul gorra oro	8 No la creemos.
El Arte	9 Augusta	tostada	3	55	Beware—Reussite	V. Riverón	9 Verde mangas y gorra celeste	9 Es difícil.
Uruguay	10 Dietrich	zaina	3	55	Simpático—Sombra Linda	A. Berro	10 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul	10 La sorpresa.
Santa Lucía	11 Córranla	zaina	3	55	Rayero—La Búlgara	E. de los Santos	11 Lila y oro viejo a rayas horizontales g. a cs.	11 Es dudosa
Quijote	12 Veloce	zaina	3	55	Minutero—Dilecta	M. Alcaide	12 Oro bandas cruzadas blancas	12 No correrá.
María Antonieta	13 Zamorana	alazana	3	55	Safety First—Zafacoca	C. Quintela	13 Marrón mangas y gorra naranja	13 Es difícil.
La Unión	14 Orquídea	tostada	3	55	Annaly—Olimpiada	J. Gomez	14 Gris mangas y gorra azul	14 Poca chance.
Godoy	15 Sugestiva	zaina	3	55	Zodiac—Supremacía	Ricardo Rodríguez	15 Blanca y azul a rayas verticales g. a cs.	15 Es difícil.
Borrón	16 Moneda de Oro	tostada	3	55	Well Meant—Onza de Oro	G. Ponsiolo	16 Verde lunares y gorra azul	16 Es difícil.

6.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A LAS 15.4[illegible]

PREMIO ZOPISA (1933)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.300 al 1.º, 260 al 2.º y 130 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Negro el 13	1 Vinagre	tostado	3	56	Envito—Vinchuca	M. Juarez	1 Negra 13 oro	1 N'Candidato
Uruguay	2 Huracán	zaino	3	56	Simpático—Pampera	A. Berro	2 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul	2 Se la corren.
China	3 Simil	zaino	3	56	Galien—Sisita	" "	3 Blanca mangas verde luz	3 No lo vemos.
Ieruá	4 Caimbé	alazan	3	56	Cocles—La Guapa	P. Moreno	4 Blanca mangas y gorra oro	4 El enemigo.
Tres Mosqueteros	5 Azogue	tordillo	3	56	Glass Idol—Ambrosia	Raúl Martinez	5 Rosada mangas y gorra azul	5 No lo vemos
Don Frutos	6 Lupus	alazan	3	56	Beware—Sonsha S/P.	J. Vignoli	6 Lila bandas cruzadas y gorra blanca	6 No correrá.
Dopolavoro	7 Mascagni	zaino	3	56	Ayacucho—Romanza	" "	7 Blanca franja brazales y gorra azul	7 Gran carta.
Fiorentina	8 Bamburé	zaino	3	56	Schahriar—Baga	S. Conde	8 Azul banda blanca gorra punzó	8 Lleva chance
Cavour	9 Manchao	tostado	3	56	Well Meant—Cacuma	A. Forteza	9 Blanca lunares y gorra punzó	9 Adelanta.
Atahualpa	10 Cogollito	tostado	3	56	Caid—Tatuada	P. Diaz	10 Oro mangas negras	10 No lo creemos.
Teoría	11 Sinfónico	zaino	3	56	Schahriar—Sinfónica	E. de los Reyes	11 Granate mangas azules gorra oro	11 Debuta bien.
Puede Ser	12 Huasipungo	zaino	3	56	Malinche—Siena	J. Giacoia	12 Verde y punzó en cuarteles gorra roja	12 No correrá.
Río Branco	13 Well Made	colorado	3	56	Well Meant—Pincelada	C. Lupi	13 Celeste mangas bdas. cruz. y g. azul marino	13 Ojo con ésta.
F. Milia	14 Zapucay	tostado	3	56	Leonés—Zulma S/P.	Alberto Milia	14 Verde banda y gorra azul	14 La sorpresa.
Quijote	15 Bravote	colorado	3	56	Minutero—Braxina	M. Alcaide	15 Oro bandas cruzadas blancas	15 No correrá.

7.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 16.15

PREMIO CHULAPA (1931)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta de dos carreras. — Peso: 54 y 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Daymán	1 Ataúlfo	zaino	4	57	Adiosito—Ederra	C. Lupi	1 Naranja gorra azul	1 N'Candidato.
Alí Khan	2 Carabobo	zaino	4	57	Schahriar—La Licorne	Alberto Milia	2 Blanca franja y gorra granate	2 Puede ganar.
Chimborazo	3 Valdepeñas	tordillo	5	57	Cocles—Valpurgis	M. Rojas	3 Azul franja y gorra gris	3 N'Candidato.
Legra Nas	4 Yum Yum	zaino	5	57	Parlanchín—Zem Zem	L. Lanza	4 Granate brazales y gorra blanca	4 El enemigo
Juancito	5 Tribunal	colorado	6	57	Leteo—Teladi	Antonio Milia	5 Naranja brazales y gorra azul marino	5 Es indicado.
Casupá	6 Yatevi	zaino	5	57	Yeomanstown—Pipper Bud	J. Riestra	6 Verde lunares y gorra oro	6 No lo vemos
Jorgito	7 Automático	tordillo	5	57	Stayer—Automática	" "	7 Violeta y solferino a rys. vert. mgs. vta. g. a cs.	7 Es difícil.
La Unión	8 Calote	alazan	5	57	Zodiac—Caledonia	J. Gomez	8 Gris mangas y gorra azul	8 Anda poco.
María Antonieta	9 Marinetti	tostado	4	57	Viejo Verde—Knalaire	C. Quintela	9 Marrón mangas y gorra naranja	9 Puede arrimar.
Melo	10 Perdón	zaino	4	57	Pluton—Rosette	C. Gonzalez	10 Violeta mangas y banda roja	10 La sorpresa.
O. Martinez	11 Misisipí	zaino	4	54	Yeomanstown—Mimada	O. Martinez	11 Verde herraduras y gorra punzó	11 Linda carta.
Reformers	12 Sin Fín	alazan	5	54	Sisley—Sin Apelación	M. Juarez	12 Blanca herraduras y gorra verde	12 Es difícil.

8.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS [illegible]

PREMIO GAYOLA (1935)

Handicap para toda yegua ganadora. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.100 a la 1.ª, 220 a la 2.ª y 110 a la 3.ª.

Caballerizas		Pelo	E	K	Padres	Cuidadores	Colores	Chances
Cinco Estrellas	1 Linda Línea	zaina	6	59	Hermann Goos—Niña Bien	T. Acosta	1 Azul y negra a rys. vert. mgs. y g. rosada	1 N'Candidata.
Imperio	2 Sweet Eyes	zaina	4	55	Jolly Eyes—Pura	E. Melo	2 Solferino gorra celeste	2 La sorpresa.
Río Negro	3 Musydora	zaina	6	55	Astro Rey—Petty Cash	F. Gomez	3 Blanca lunares azules	3 No correrá.
La Martineta	4 Orla	tostada	4	53	Simpático—La Trucha	J. Montero	4 Oro mangas franja y gorra verde	4 La enemiga.
20 de Abril	5 Atájenla	colorada	4	45	Rayero—Acética	" "	5 Naranja mangas y gorra negra	5 Lindo chance.
Don Ramiro	6 Adua	tostada	4	53	Leteo—Brujita	Alberto Milia	6 Blanca y negra a rayas horizontales g. gla	6 Puede ganar.
F. Milia	7 Sodalita	zaina	4	48	Murmullo—Sinfonía	" "	7 Verde banda y gorra azul	7 Muy indicada.
L. L. L.	8 Refalosa	zaina	4	49	Rayero—La Italiana	L. Lanza	8 Azul franja y brazales oro	8 Es temible.
Nápole	9 Facendeira	zaina	4	49	Schahriar—Fuensanta	R. Velazquez	9 Negra banda y gorra blanca	9 No olvidarla
Oriental	10 Isaura	alazana	5	48	Boy Scout—Indiada	F. Carminati	10 Verde banda negra gorra punzó	10 No correrá.
Sonia	11 Abuelita	zaina	4	48	Viejo Verde—Fantina	J. Vignoli	11 Solferino herraduras y gorra blanca	11 Ojo con ésta!

EN SERIO Y EN BROMA

RECUERDO

Canta tu recuerdo en mi corazón, como madre que canta, mece y arrulla a su hijo. Brillas en mí, como brilla el sol sobre los naranjos que reventaron en flores pálidas, carnosas y perfumadas en la plaza vecina cuajada de verdores.

Las últimas luces del día doran la ciudad como la esperanza doró tantas veces los mejores sueños míos; como la ilusión convirtió en claridades todos los pensamientos que de ti nacieron...

Y yo que he tocado tan de cerca las penas grandes, que soy triste, amargamente triste, yo que he tenido la fortuna en contra que todo lo gané palmo a palmo con el viento de cara, a fuerza de tanto amor y de tanto sacrificio, yo que a la vida le conozco sólo el lado agresivo, yo que estoy vieja, sola con la frente quemada y el cabello blanco como las flores carnosas del naranjo en flor, yo, a pesar de todo, y en contra de todo, estoy aun mecida, arrullada por tu recuerdo, como madre que canta al hijo... Dorada el alma como si en ella pegase el último rayo de sol, de esta última hora que como tantas otras, se va dejándome hundida en añoranzas, refugiada en la soledad y diciendo a la soledad: Mece mi alma con su recuerdo, como mece la madre al niño acunándole sobre el corazón,

IRENE G. L. DE HUERGO.

EL PATO DE BERBERIA

...La variedad bronceada de esta ave es la mejor, por su carne delicada, y tiene la ventaja de que el animal no necesita de grandes estanques para bañarse. La cría es fácil, porque come poco y engorda pronto.

LOS COMETAS...

... consisten en un punto brillante llamado núcleo, rodeado de una nebulosidad que se extiende en forma de cola en una dirección determinada. La parte de nebulosidad que está inmediata al núcleo se llama cabellera. Algunos cometas tienen varias colas; otros, un núcleo y una cabellera, sin cola, y algunos no tienen núcleo.

BRUNILDA

Por Rube Goldberg





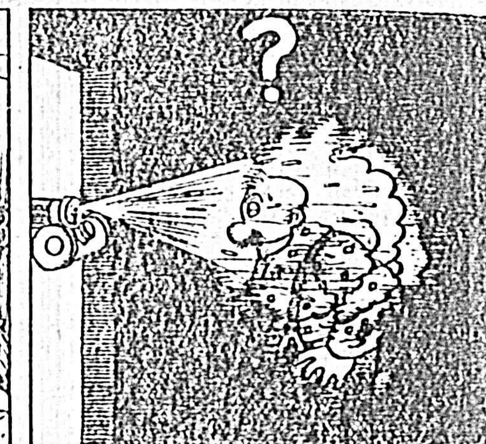












FRANZ HALS

Famoso pintor flamenco que nació en 1581 en Haarlem, según unos, y en Amberes, según otros historiadores. Pintó cuadros muy notables, la mayoría de los cuales se hallan en los museos de Bélgica y Holanda. A pesar de haber ganado mucho dinero, Hals murió en la última miseria, en 1666. Su obra más famosa es "Los arcabuceros de San Jorge".

CURIOSIDAD BOTANICA

Se dice a menudo: negro como el ébano. Pero este árbol, del que existen muchas especies, ¡tiene el tronco blanco! Lo único que se utiliza es el "corazón", que ese sí tiene un hermoso color negro y es muy apreciado para la construcción de muebles, planos, etc.

EL CASTAÑO...

... es uno de los árboles que crece con más lentitud; pero, en cambio, es de los que viven más. Se calcula que algunos castaños pueden llegar a vivir de ochocientos a mil años.

LA GRATITUD DE AMYOT

..Santiago Amyot, uno de los mejores literatos del siglo XVI, pertenecía a una familia francesa de modestos obreros. Cuando llevado por sus aficiones se fué de niño a estudiar a Paris, no recibía más recursos que un enorme pan que su buena madre le enviaba todas las semanas. Como no podía comprar aceite para su lámpara veíase obligado a estudiar al débil resplandor de unos carbones encendidos.

Terminados sus estudios a costa de mil privaciones, llegó a ser preceptor de los hijos del rey Enrique II, profesor de la Universidad de Bourges y más tarde obispo de Auxerre.

Cuando, de niño, se dirigía a pie hacia Paris para dar comienzo a sus estudios, equivocó el camino y cayó en tierra desvanecido. Un caballero que pasaba tuvo compasión de él y poniéndole a la grupa de su caballo lo llevó al hospital de Orleans.

Como la dolencia de Amyot era únicamente debilidad y cansancio, no tardó el niño en reponerse y al abandonar el hospital, uno de los médicos le obsequió con algunas monedas.

Cuando Amyot llegó a ser rico y poderoso, no echó en olvido su infantil aventura y para demostrar su gratitud envió al Hospital de Orleans una importante donación.



—¿Y hay diversiones en este pueblo?

—¡Ya lo creo! No hace todavía dos días hubo un eclipse de luna.

MUERTO QUE VIVE

Mister Brown se despierta en su aposento y después de abrir las ventanas para que entre la luz del día, pide a su criado que le traiga los diarios de la mañana. Perezosamente acostado en su cama, lee uno de ellos y de pronto se incorpora, sorprendido. Ha leído el anuncio de su propia muerte. Inmediatamente se pone en comunicación telefónica con su amigo Smith:

—¡Hola, Smith— Te habla Brown. ¿Has leído el anuncio de mi muerte?

—Sí, responde el otro, asustado. ¿Y de dónde me hablas ahora?

BALAZO BENTON

Por Mc. Guire



PARA LA MUJER

ENSAYOS...

El buen gusto es un don como otro cualquiera.

No es esto decir que todos los dones sean de buen gusto.

La moda y el buen gusto no son palabras sinónimas. El buen gusto es siempre uno y la moda varía y se disfraza, se contradice y se copia. La moda es la negación del gusto y el ideal del capricho; es, al decir de Balzac, un ridículo sin objeción.

Si las mujeres se convencieran de esta verdad, cesaría pronto o por lo menos se debilitaría mucho el imperio de la moda.

Su trono está sostenido en hombros de las feas; la mujer bella es siempre bella; la que no lo es por naturaleza prueba a serlo por el arte; las variaciones de la moda son los diversos ensayos en que se ejercita para alcanzar el resultado anhelado.

SOLEDAD

Se puede buscar la soledad cuando se es joven: hay entorno, amenizando el camino, un cortejo tumultuoso de alegres ideas e impresiones espontáneas, que casi aturden.

Pero, con la edad, esos compañeros de la vida desaparecen y uno se encuentra desamparado, con la sola compañía de la melancolía, vieja pálida y doliente.

Jean SIGAUX.

PARA EL HOGAR

DECORACIONES MODERNAS

Casas modernas, apartamentos lujosos en que todo parece previsto para que la vida sea fácil y saludable. El arquitecto en sus técnicas y decorativas realizaciones y al tapicero, exigiendo de la más artística manera, labor estricta y acertada.

Muebles amplios, cómodos, de línea magníficamente interpretativa, cortinas sin complicación ni adorno, útiles al matizado de la luz, propicias al confort y a la suntuosidad. Sillas y sillones de armaduras recias, con esqueleto visible o con mullidos y sobrios tapizados de tejidos y colores firmes. Las mesas y las mesitas auxiliares, los armarios, ambiguos en su más reciente interpretación, las lámparas colocadas aquí y allá, precisamente dónde y cómo deben de quedar emplazadas, cual evidentes colaboradores de la quietud agradablemente contemplativa entre los azules densos de la noche o el coloquio que ilumina con su ampolla dorada y sutil las pleguerías traslúcidas de la pantalla de papel o de tela.

Lámparas portátiles y lámparas de alto pie, compañeras del sillón, de almohadones, próximas a la mesita costurero, al estante de los libros preferidos, repartidas en su iluminación de artificio entre esos muebles.

LA GATA Y EL LORO

Madama Teófilo era una gata ...la, de la cual un escritor francés, Teófilo Gautier, refiere la siguiente y encantadora historieta:

Tenía el pecho blanco, la nariz rosada, los ojos azules, y se llamaba Madama Teófilo, por hallarse conmigo en los más amistosos términos, durmiendo al pie de mi cama, acurrucándose en el brazo de mi sillón cuando escribía, bajando al jardín para seguirme en mis paseos, asistiendo a mis comidas, e interceptándome, a veces, algún bocado al llevarlo con el tenedor a mi boca.

Cierto día, un amigo que debía ausentarse por breve tiempo, confió a mi cuidado un papagayo que tenía. El loro, al sentirse transportado a tierra extraña, se encaramó, valiéndose de su pico, hasta el tope de su percha, y ya situado allí, silencioso y trémulo, comenzó a rodar los ojos, lleno de alarma.

Madama Teófilo no había visto nunca ningún loro, y aquel ser tan nuevo para ella, le causó evidentemente una inmensa sorpresa. Inmóvil, cual un embalsamado gato de Egipto, miraba al aire con aire de profunda meditación, evocando todas las nociones de historia natural que había podido recoger en los tejados, en el corral y en el jardín.

Cruzaba por sus ojos guiñadores, la sombra de aquellos pensamientos y pude descifrar tan claramente como si hubiese hablado en lenguaje humano, el resultado de su examen:

—Decididamente, este bicho tan raro, no puede ser una gallina verde.

Llegada a esta conclusión, la gata saltó sobre la mesa donde había establecido su observatorio y se agachó en un rincón de la sala, con el vientre contra el suelo, las patas adelantadas, la cabeza baja, los lomos extendidos como una astuta pantera, en espera de las gacelas que abandonan sus madrigueras para ir a apagar la sed en el lago.

El loro seguía aquellos movimientos con febril ansiedad; erizó sus plumas; hizo resonar su cadena; levantó agitado el pie y aguzó el pico contra el borde del comedero. El instinto le decía que había un enemigo dispuesto a cometer alguna maldad.

En los ojos de la gata, fijos en el loro con fascinadora intensidad, leía en su lenguaje que el volátil comprendía perfectamente y no dejaba la menor duda: "Aunque verde, este pollo debe ser bueno de comer".

Seguía yo la escena con interés, pronto a intervenir cuando llegara el caso. Madama Teófilo se fué acercando al loro; agitóse su nariz rosada, entornó los ojos, abrió y cerró sus zarpas. Corríanle ligeros estremecimientos de arriba a abajo del espinazo, como a un goloso que se relame ante un delicioso pollo trufado y deleitábase al pensar en el suculento y raro manjar pronto a ser engullido.

Aquel plato extraño, tan nuevo para ella, despertaba su apetito.

De pronto doblóse su lomo como un arco tirante y de un salto clásico llegó al pie de la percha. El loro, viendo el peligro que corría, exclamó de pronto con voz baja y solemne:

—¿Has almorzado, Jaime?

Esta frase, causó un terror indescriptible en la gata, que dió un salto atrás. Una bandada de trompetas, un estruendo de bombos y platillos, un pistoletazo disparado al oído no le hubieran producido un terror más loco. Todas sus ideas sobre los volátiles estaban trastornadas. Su cara expresaba claramente la trastornada idea que repentinamente le había asaltado:

—¡Este no es un pájaro! ¡Este es una persona! ¡Habla!

Entonces el papagayo empezó a cantar, con voz ensordecedora, convencido de que el terror ocasionado por su discurso, había sido su mejor medio de defensa.

La gata vino contrita hacia mí, y dirigióme una mirada de interrogación y como mi respuesta no la satisfaciera, se metió debajo de la cama, de donde fué imposible hacerla salir en todo el día.

Al día siguiente, algo más valerosa, Madama Teófilo se aventuró a intentar otro tímido ataque, pero con igual fortuna que anteriormente.

Desde aquel instante echó un velo sobre lo ocurrido y dió por indiscutible que el pájaro verde era un individuo a quien debía tratarse con respeto.

PLANTAS DE LUJO Y DE ADORNO

EL TULIPAN

Esta planta es rica en especies; justamente buscadas para adornos; pero la que más se cultiva, por sus grandes y hermosas flores, es la "tulipa gesnesia" o "tulipán de aficionado". Existen colecciones compuestas de cientos de variedades perfectamente distintas.

Según la opinión de los aficionados, la hermosura de un tulipán consiste en que su vara o tallo sea recio, firme y de grosor proporcionado a la altura; que su flor, colocada verticalmente, sea un quinto más larga que ancha, que el fondo sea blanco, y que los pétalos, bien redondeados por encima, presenten por lo menos tres colores vivos y perfectamente marcados.

Los floristas desechan todo tulipán que tenga los pétalos puntiagudos. Es menester observar, sin embargo, que la cebolla del tulipán no llega a la última perfección hasta la octava o décima florescencia; pero es fácil concebir por las primeras si los pétalos tienen disposición a redondearse.

La tulipa vegeta lozanamente en una mezcla de buena tierra y suave de jardín y de mantillo consumido, y resiste perfectamente el frío de nuestro clima.

El tulipán se multiplica y reproduce por los cascos o cebollitas que brotan alrededor de la corona; pero no se perpetúa por este medio más que la misma planta jardinera. La aficionada que quiere preparar otras nuevas se proveerá de tiempo y paciencia, puesto que se necesitan años para obtener la primera flor, y además, de cada mil tulipas procedentes de semilla, apenas se consigue una o dos plantas que tengan verdadero mérito y que puedan formar parte de un hermosa colección.

Independientemente de la tulipa de Genner, el género tulipa contiene muchas especies de adorno muy recomendables; entre ellas se encuentra la tulipa "duque", de Tholl; es encarnada, bordada de amarillo, oloroso y fácil de hacer florecer en invierno: la tulipa "turca", de pétalos agudos, de diversos colores; la tulipa "ojo de sol" con pétalos de un rojo vivo, con una mancha negra, engastada en una faja amarilla y la tulipa "silvestre", de la que se cultiva una hermosa variedad, de flor doble.

Los bulbos se plantan desde abril hasta agosto. Para la aficionadas, es mejor el cultivo de bulbos que en semillas, porque ven más pronto el resultado de sus trabajos, ya que los bulbos que se venden son de plantas que tienen algunos años. Los tulipanes se cultivan muy bien en macetas, y son un adorno precioso para las habitaciones, cuando están en flor. Si se quiere que la flor dure, hay que preservarla de la lluvia y el viento.

¡CONGRESO POR TELEFONO!

Una sesión poco común celebrará la Acociación de Electro-Técnicos Alemanes: una deliberación a larga distancia en 33 distritos simultáneamente, cuyos participantes no necesitan abandonar su residencia.

Todos los 33 distritos reunen cada uno a sus miembros en un sitio y cada una de estas 33 reuniones estará comunicada entre sí por una camunicación telefónica realizada por el Correo del Reich en calidad de prueba. Cada una de las 33 reuniones podrá escuchar los discursos pronunciados en las otras. Asimismo serán recibidos depositivos a un mismo tiempo en todos los salones. Esta es la primera vez que en la historia de las comunicaciones a largas distancias que 33 asambleas muy distantes unas de otras, son reunidas en un congreso por transmisiones telefónicas.

UN HOMBRE QUE REGALA MILLONES

Lord Nuffield entregó, recientemente, una cantidad equivalente a 40.000.000 de pesos a tres albaceas particulares, con la misión de "dar forma práctica a las expresiones corrientes de buena volutad hacia el rey Jorge VI y, al mismo tiempo, hacer todo lo posible para apoyar al gobierno nacional y, en particular, al primer ministro Stanley Baldwin".

Hace poco, Lord Nuffielr, que empezó por ser mecánico de bicicletas y acabó por convertirse en magnate del automóvil se sintió tan alagado durante un acto de homenaje por el entusiasmo con que la gente de Oxford le agradeció la donación de 25.000.000 de pesos para la escuela de medicina de esta ciudad —hecho de que nos ocupamos hace poco— que se puso de pie y gritó que daría a Oxford otros 15 millones. Más tarde explicó que hizo esa promesa "en el súbito impulso del momento".